

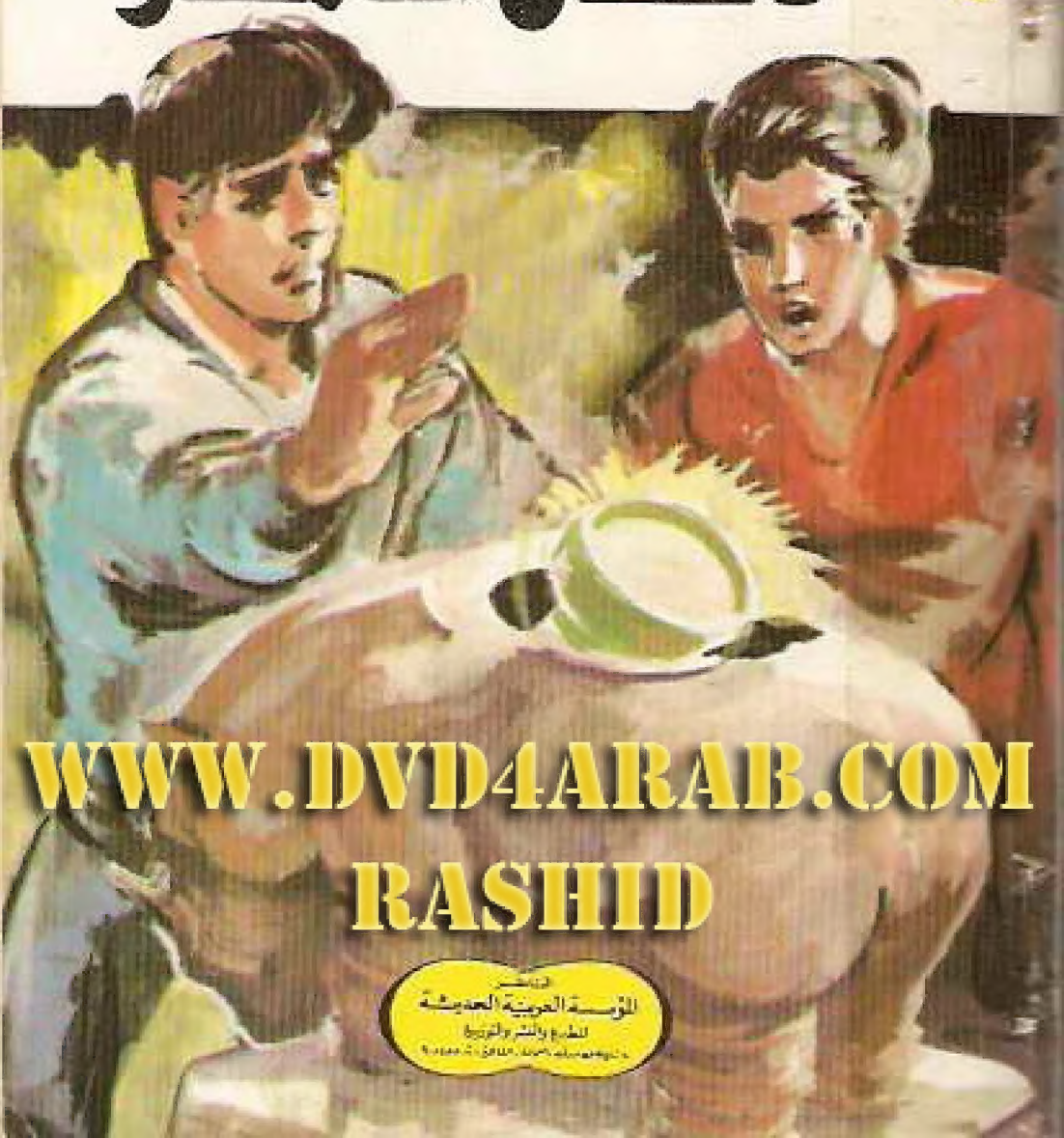
٤٣

إدارة العمليات الخاصة
المكتب رقم (١٩)

روايات
مصرية
للجيب



دخان الدمار



WWW.DVD4ARAB.COM

RASHID

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
بلاطو محمد علي، القاهرة، مصر

١ - الصاروخ الغامض ..

مالت الشمس للمغيب ، على أراضى (تايلاند) ،
و (كوان أكامور) مستغرق في صلواته ، داخل ذلك المعبد
البوذي القديم ، فوق قمّة جبل (أويون) ، التي انتشر فوقها
الظلام في ببطء ، حتى سادها تمامًا ، فنهض (كوان) يشعل
بعض الشموع ، ليواصل صلواته على ضوءها ..

وفجأة .. دوى انفجار رهيب ، ارتجّ له المعبد بأعمدته
العتيقة ، وتساقطت له كل الشموع أرضًا ، وشعر (كوان)
بالأرض تميد تحت قدميه ، فأسرع يغادر المعبد ، خشية أن ينهار
فوق رأسه .. ولم يكذ يفعل ، حتى غشى عينيه ضوء مبهر ، بدا
وكأنه الشمس ، وقد أبدلت رأيا ، وعادت تشرق من جديد ،
فرفع (كوان) ساعديه يخفي عينيه ، ويحميها من ذلك الضوء
المُبهر ، وقد ارتجفت أطرافه رعبًا واضطرابًا ، حتى تلاشى
الضوء تدريجيًا ، وخفت الدوى ، وعاذ الصمت والظلام
يحويان المكان من جديد ..

وفتح (كوان) عينيه في بطاء وحذر ، ولمح على مقربة من المكان جسماً غريباً ، يُومض ببريق فسفوري هادئ ، يحيط به كهالة من النور الخافت ، فساءل في خوف عمّ يكون هذا الجسم ؟ وعمّ إذا كان من الأجدي أن يقترب منه ، ويتفحصه ، أم يعدو مبتعداً من أمامه ؟ ..

وأخيراً غلبه فضوله ، فراح يقترب من الجسم الفسفوري في حذر ، ولم يكذب يملأ عينيه بصورة واضحة له ، حتى تراجع في حدة ، وقد أئسعت عيناه ذهولاً ، فلم يكن هذا الجسم الفسفوري سوى صاروخ متوسط الحجم ، يختلف بصورة واضحة عن كل الصواريخ المعروفة في عالمنا ، إذ كانت تحيط به عدة دوائر حلزونية ، دون أن تلتصق به ، وكانت هذه الدوائر هي مصدر الإشعاع الفسفوري ، أما مقدمته ، فقد غاصت وسط الصخور ، داخل فجوة أحدثها الارتطام ، وبدت مؤخرته أشبه بأسطوانة من مادة عجيبة شفافة ، تتصارع داخلها أبخرة زرقاء ، بدت وكأنها تقاتل بحثاً عن منفذ للخروج ، فغمغم (كوان) في تردّد :

— يا للسماء !!... أي شيء هذا ؟ إنه يبدو كأنه قادم من الجحيم .

تزايد خوفه وتوتره ، عندما تبين له أن الدوائر الحلزونية تدور حول نفسها في بطاء ، وتغوص في الجبل ، دافعة الصاروخ معها ، فتراجع في هلع ، وهو يُحدّق في ذلك المشهد ، حتى اختفى الصاروخ كله ، وانفصلت عنه مؤخرته الشفافة ، وراحت تتدحرج ، حتى استقرّت بين قدميّ (كوان) ، الذي راح ينقل بصره بين السحب الكثيفة في السماء ، والفجوة التي غاب فيها الصاروخ ، وتلك الأبخرة الزرقاء داخل الجسم الشفاف عند قدميه ، وقد بدا له الأمر كله أشبه بكابوس مرعب مخيف ، وخاصة عندما اقترب من الفجوة ، ورأى تلك الدوائر تعنصر جسم الصاروخ ، الذي راح يتفتّت ويتحلّل تدريجياً ، حتى صار مجرد أتربة حمراء ، لم تلبث أن اختلطت بتراب الجبل ، وامتزجت به مع هطول الأمطار ، ليتحوّل المزيج إلى بعض الطمي اللزج ، الذي أخفى الفجوة تماماً ، وأضاع معها الفرصة في معرفة مصدر ذلك الجسم المجهول ، ومدى ما يحويه من أسرار ..

وانحنى (كوان) يلتقط ذلك الجسم الشفاف ، الذي يكتظ بالأبخرة ، وأسرع عائداً إلى المعبّد ، حيث راح يقلّب الجسم بين يديه ، وقد أدهشه أنه كان بارداً تماماً ، على الرغم من الأبخرة المتصارعة داخله ..

ولى جانب الأسطوانة ، عثر (كوان) على غطاء معدنى صغير ، لم يكد يدفعه بإصبعه ، حتى دار حول نفسه ، وراح يدور فى سرعة متزايدة ، حتى قفز فى قوة ، وانطلقت الأبخرة الزرقاء من خلفه فى قوّة ، جعلت (كوان) يلقى الأسطوانة من يده فى دُعر ، ويتراجع فى رُعب ، وهو يرى تلك الأبخرة الزرقاء تلتهم أعمدة المعبد ، وأرضيته الرخامية ، وتمائيله ، التى ما أن تلمسها تلك الأبخرة ، حتى تنفتحت وتنهار ، وكأنها يحمل لها هذا البخار أسباب الفناء ..

وراحت الأعمدة تنهار ، وخشى (كوان) أن يقضى نحبه أسفلها ، فأسرع يختطف الغطاء المعدنى ، ويعيده إلى موضعه فى الأسطوانة .. ولم يكد يفعل ، حتى أحكم الغطاء إغلاق نفسه ، وعادت الأبخرة تتصارع فى الداخل ، و (كوان) يعدو خارج المكان ، حاملاً الأسطوانة الشفافة ..

ووقف (كوان) مشدوهاً ، يتطلّع إلى ذلك المعبد الأثري العتيق ، وهو يتهاوى ، ويتفتّت ، ويتحلّل ، والأرض تنشق أسفله عن فجوة كبيرة ، تغوص بقاياها داخلها ، وتمتزج فيها الأتربة بالأمطار ، ويتحوّل المزيج إلى ذلك الطّمني اللّزج ..

وأدرك (كوان) أنها البداية ..
بداية الرُعب ..

شعر (كوان) بإعياء شديد ، وهو يغادر عربته ذات الجياد ، أمام منزله العتيق ، وجسده يرتجف من فرط الانفعال ، وتحامل على نفسه فى صعوبة ، وهو يتطلّع إلى ابنته (تيسى) ، التى هرعت إليه بمظلة واقية ، رفعتها فوق رأسه ، وهى تهتف :

— لماذا تأخّرت إلى هذا الوقت يا أبى ؟ .. لقد أقلقنى ذلك فى شدة ، وخاصة مع ذلك الطقس الرّدىء .

لم يجب (كوان) ؛ لأنه لم يكن يملك القدرة على أن يفعل ، مما فجّر قلق ابنته ، فهتفت وهى تتطلّع إليه :

— أأصابك مكروه يا أبى ؟

غمغم فى وهن ، وهو يذلف إلى المنزل :

— لا يابتنى .. لا شيء .

هتف فى قلق :

— ولكن هيتلك توحى بالعكس .. هل أدّيت صلاتك

بالمعبد ؟

غمغم في صوت مرتجف ، وهو يخلع حذاءه ، ويلقى جسده
فوق فراشه :

— نعم .. نعم ..

هتفت ، وقد أزعجتها ارتجافه كثيرًا :

— لقد أصابتك نزلة برد بالتأكيد .

ثم صاحت تنادى خادمي الصينى (سونج) ، الذى
هَرَعَ إليها إثر النداء ، فصاحت به :

— أعدّ شرايبًا ساخنة لأبى ، وأرسل (تاو) الصغير إلى
جارنا الطيب ، واطلب منه الحضور فى سرعة .

سألها (سونج) ، وهو يتطَلَّع فى قلق إلى سيِّده ، الذى راح
يتنَفَّس فى صُعوبة :

— هل السيّد (كوان) مريض ؟

هتفت به فى اضطراب :

— إنه كذلك .. أسرع بالله عليك .

أسرع الخادم يلبّى الأوامر ، فى حين راحت (تيسى) تنزع
عن والدها ثيابه المبتلة ، وتذثّره بأغطية سمّكة ، فى محاولة
للسيطرة على تلك الارتجافة القويّة فى أطرافه .. وبينما كانت
تفعل ، لاحت منها التفاتة إلى وجهه ، فتجمّدت الدماء فى
عروقها ، واحبست فى حلقها صرخة فزع ، وهى تهتف :

— أبى !! .. مستحيل !! وجهك يا أبى !! وجهك !!
مَدَّ الأب أصابعه المرتجفة ، والتقط مرآة مجاورة لفراشه ،
ولم يكد يتطلَّع فيها إلى وجهه ، حتى انتقل رُعبها إليه ..
لقد كانت بشرته زرقاء ..
زرقاء تمامًا ..



٢ - الخريت الأبيض ..

راح جسد (كوان) يرتجف في شدة ، وهو يغمض عينيه ،
متحاشيا رؤية وجهه في المرآة . وهاتفا :

— لقد أصابني الكارثة .. نلت نصيبي منها .

هتفت ابته ، والفزع يُطل من عينيها :

— آية كارثة يا أبى ؟ .. أخبرنى ..

أجابها في صوت خنقه اللهاث :

— اسمعنى جيّدا يا (تيسى) ، ولا تقاطعنى .. لقد

سَمَّ ذلك الدخان الأزرق جسدى ، ولن تقوم لى قائمة بعد

الآن .. أنظرى .. تلك الأسطوانة الشفافة هناك ، هى جزء من

صاروخ غامض ، لا يعلم سوى الله (سبحانه وتعالى) ، من

أين جاء ، ولماذا .. ولقد رأيته يتحلل أمام عيني ، بعد دقائق من

سقوطه عند معبد الإله (بوذا) ، الذى انهار بدوره ، ولم تنبئ

منه سوى ذرات من تراب أحمر .. وهذه الأسطوانة تحوى غارا

لامثيل له على أرضنا ، وهو رهيب مخيف ، يفوق كل ما عهدناه

من أسلحة الفتك والدمار ، حتى القنابل الذرية .. ولو أن
تلك الكمية الضئيلة ، التى أفلتت من الأسطوانة ، كانت
كافية لإبادة معبد كامل فى ثوان معدودة ، ولأن تفعل بأبيك
ما فعلت ، فلا بد أن تعملي على إخفاء تلك الأسطوانة بأية
وسيلة ، حتى تجدى طريقة لتدميرها بمحتوياتها ، دون أن تضُر
شيئا ، فلو وقعت فى يد أى شخص ، أو آية جهة ، مهما بدا
حسن نواياها ، فسيبنى هذا كارثة محققة فى العالم أجمع ..
إنك .. إنك

اختنقت الكلمات فى حلقه ، وتصلب جسده فى قوة ،

فصرخت (تيسى) فى هلع ، وهى تراجع فى رعب وذهول :

— أبى !! بالرحمة (بوذا) !.. أبى !!

كان ماتراه يفوق الطبيعة بحق ، فقد راح جلد وجه أبيها

يتشقق ، وبتفتت كلوح زجاجى ينهار ، وامتد هذا إلى جسده

فى سرعة ، لينهار بناء جسده كله فى لحظات ، فلا يبقى منه

سوى هيكل عظمى ..

وأطلقت (تيسى) صرخات الألم والهلل والسرعب

والمرارة ، وخلفها وقف رجل يحذق فيما حدث فى ذهول ..

وكان ذلك خادمها الصينى ..



كان ما تراه يفوق الطبيعة بحق ، فقد راح جلد وجه أبيها يتشقق ، وبتفت كلوح زجاجي ينهار ، وامتد هذا إلى جسده ..

توقفت إحدى عربات النقل الصغيرة ، أمام فيلاً أنيقة ، في الضاحية الشمالية لـ (بانكوك) ، عاصمة (تايلاند) ، وهبط سائقها ليدق الباب الأمامي للفيلا ، فخرج إليه خادم يقول :

— هل من خدمة يمكنني تقديمها يا سيدي ؟

سأله السائق :

— أهي فيلاً السيد (رامو) ؟

أجابه الخادم في احترام :

— إنها هي يا سيدي .

بدا من خلف الخادم ، في هذه اللحظة ، رجل متوسط

الطول ، أشيب ، نحيل ، في أواخر الخمسينات من عمره ،

يسأل الخادم في اهتمام :

— إلى من تتحدث يا (سوينج) ؟

أجابه الخادم :

— هذا الرجل يطلبك يا سيدي .

اقرب الرجل من السائق ، وتفرس في ملامحه لحظات ،

قبل أن يسأله :

— ما الذي يمكنني تقديمه لك أيها السيد ؟

أجابه السائق :

— لدى صندوق خشبي متوسط الحجم ، كلّفوني تسليمه

للسيد (رامو) .

سأله (رامو) في خيرة :

— من أرسله ؟

ألقى السائق نظرة على أوراق التسليم ، وأجاب :

— الأنسة (تيسي) .. كما تقول الأوراق .

تضاعفت دهشة (رامو) ، وغمغم :

— (تيسي) ؟! .. ابنة أخي .. ثرى ما الذي أرسلته إليّ ؟

ثم لاح له تلمل السائق في وقفته ، فاستطرد في سرعة :

— حسناً .. سأسلمه منك .. أنا (رامو) .

ورقّع أوراق التسليم ، في حين رآح العاملان المصاحبان

للسائق ينقلان الصندوق إلى الفيلا .. وهناك طلب (رامو)

من خادمه فتح الصندوق ، وتضاعفت خيّرته ، وهو يتطلع إلى

ذلك التمثال العاجي الأبيض ، الذي يرقد داخله ، والذي يمثل

خريثاً أبيض اللون ، لا يزيد طوله على تسعين سنتيمتراً ، وإلى

جواره رسالة يحيط بها شريط أحمر ، التقطها (رامو) في

اهتمام ، وفضّها ، ليقرأ في لفظة :

— عني العزيز (رامو) ..

توفّي والدي أمس ، إثر حادث بشع ، لا يسعني شرح

تفاصيله الآن .. وكل ما يمكنني قوله هو أن هذا التمثال ،

الذي كان يوماً ضمن مقتنيات أبي الثمينة ، يحوي الآن ذلك

السّر ، الذي تسبّب في مصرع أبي .. فقي داخل التمثال ،

أخفيت جزءاً من صاروخ غامض ، سقط عند المعبد البوذي ،

على قمة جبل (أوبون) ، ولست أدري كيف جاء ، ولا أين

ذهب ، ولكن هذا الجزء منه داخل التمثال ، يحوي غاراً أزرق

اللون ، حذّرتني أبي منه بشدة الحذر ، وطالبني بالعمل على

الأتمسك به بشر .. ولما كنت أجهل كيف ، ولما كنت لا أثق

— في الدنيا — في سواك ، وأعلم أنك تملك قبواً سرّياً في

فيلتك ، تخفي فيه مقتنياتك الثمينة ، فقد رأيت أنك أفضل من

يحتفظ بالسّر ، حتى نتشاور معاً في كيفية التخلص منه ، عندما

آتي لزيارتك بعد يومين ، وإلى ذلك الحين لا تخبر أي كائن من

كان بأمر الرسالة ، واحرقها بعد أن تقرأها .. أرجوك ..

ابنة أخيك

(تيسي)

أطبق (رامو) يده على الرسالة في حزن ، وقد آلت به وفاة
أخيه المفاجئة ، وبقي صامتًا لحظات ، ثم التفت إلى خادمه ،
وأمره بمغادرة الحجرة ، ثم أشعل النار في الرسالة ، ودفع قرن
الخزيت إلى أعلى ، فظهرت في ظهره فجوة ، تحوى تلك
الأسطوانة الشفافة ، التى تتصارع داخلها أبخرة الموت
الزرقاء ..

وعلى الرغم من غرابة المشهد ، فلم يشعر (رامو) تجاه
تلك الأسطوانة ، سوى بالقبض والكراهية ، وتغنى لو أنه يجد
وسيلة لتدمير ذلك الشيء ، الذى جاء من الجهول ، حاملاً
نذير الشر إلى كوكبه ، إلا أنه ، وبناءً على رغبة أخيه ، عاد
يُغلق تلك الفجوة ، ويحمل التمثال في حرص ، تمهيداً لنقله إلى
قبوه السرى ..

وفجأة.. تنهى إلى مسامعه صوت مخيف ، يجمع ما بين
الهرج والمرج ، وطلقات رصاص مكثومة ، وارتطام جسم
بالأرض .. وقبل أن يدرك ما يعنيه ذلك ، اقتحم عدد
من المثلثين الحجرة ، وانطلقت رصاصات أسلحتهم ،
المزودة بكواتم للصوت ، تحيل جسده إلى مصفاة دميّة
مخيفة ..

وسقط (رامو) جثة هامدة ..

وهتف أحد المثلثين ، وهو يحكم رباط لثامه :

— هيا يا رجال .. سننقل ذلك التمثال إلى سيارتنا .

وأخفى لثامه ابتسامته الظافرة ، وهو يستطرد :

— لقد ربحنا .



٣ — مهمة في (بانكوك) ..

جلس المقدم (ممدوح عبد الوهاب) ، يتابع في شغف إحدى مباريات منتخب (مصر) لكرة القدم ، ضد منتخب (ألمانيا الغربية) ، في مدرج الدرجة الأولى ، بإستاد القاهرة الرياضي ، وقد ترك العنان لحماسة وانفعالاته ، لما تنطوى عليه المباراة من طابع قومي ، ولما أبداه لاعبوها من أداء متميز متفوق ..

وفي الدقيقة الخامسة والثلاثين ، من الشوط الأول ، نجح أحد لاعبي الفريق المصري في الانفراد بمرمى الفريق الألماني ، بعد أن راوغ ثلاثة من لاعبي الفريق الأخير في براعة ، وأطلق الكرة بقدمه كالصاروخ ، ليحرز هدفًا رائعًا ، جعل (ممدوح) يقفز من مكانه ، وسط هتاف الآلاف ، الذين اكتظ بهم الملعب ، وانتهى الشوط الأول بهدف للاشئ ، لصالح الفريق المصري .. وفي الاستراحة بين الشوطين ، انهمك (ممدوح) في مناقشة جار له ، حول الأداء الجيد للفريق المصري ، دون أن ينتبه إلى

شخص راح يبحث عنه بمنظاره المقرَّب من بعيد ، ولم يكد يعثر عليه ، حتى راح يشق طريقه إليه في صعوبة ، وسط جبهة المتفرجين .. ولم يكد الشوط الثاني يبدأ ، حتى وضع هذا الشخص ، الذي لم يكن سوى الرائد (رفعت) ، يده على كتف (ممدوح) ، قائلاً :

— لقد أرهقني البحث عنك هذه المرة .

التفت إليه (ممدوح) ، وهتف في دهشة :

— (رفعت) ؟! .. مرحبًا بك .. أحضرت لمشاهدة المباراة ؟

هزَّ (رفعت) رأسه نفيًا ، وقال :

— بل لأصطحبك إلى الإدارة على وجه السرعة .

قال (ممدوح) في اهتمام :

— أهو أمر بالغ الخطورة إلى هذا الحد ؟

رفعت :

— يبدو ذلك .. فلقد قطع اللواء (مراد) إجازته ،

وعاد إلى مكتبه ، طالبًا إحضارك على الفور .

ممدوح :

— هيّا بنا إذن ..

ولم تمض لحظات ، حتى كانت سيارة (ممدوح) تنطلق بهما إلى المكتب رقم (١٩) ، وهناك أذى (ممدوح) التحيّة العسكرية أمام اللواء (مراد) ، الذى استحوذت بعض الأوراق أمامه على تفكيره تماما ، وهو يقول :

— المقدم (ممدوح) فى خدمتك يا سيّدى .

رفع اللواء (مراد) بصره إليه ، وقال فى سرعة ، وكأنما كان يترقب قدومه فى لحظة :

— اجلس يا (ممدوح) ، لقد تلقيت أمسى تقريراً بالغ الخطورة ، من سفارتنا بـ (بانكوك) .. فلقد توجه أحد رجالنا إلى سفارتنا هناك ، وطلب الاجتماع بالسفير سرّاً ، وأخبره أن عملاء المخابرات (الأسترالية) يسعون للحصول على سلاح خطير ، ذى نتائج مدمّرة ، وأنهم يسامون أحد زعماء العصابات الخطرين فى (تايلاند) ، لشراء ذلك السلاح ، الذى استحوذ هو عليه بوسيلة ما .. وأنت تعلم أن (الأستراليين) يارعون فى المساومة ، وإصرارهم على الحصول على ذلك السلاح ، يعنى أنهم يدركون أهميته وخطورته ، وأنهم سيقاتلون للحصول عليه بأى ثمن .. وتعلم أيضاً أن أى تفوّق حربى لـ (الأستراليين) ، يعنى تهديد أمن وطننا وسلامته ، وهذا

يقضى أنه من الضرورى أن نمنعهم من الحصول على ذلك السلاح ، بأى ثمن .

ممدوح :

— وما نوعية هذا السلاح بالضبط ؟

اللواء (مراد) :

— لم نجمع معلومات كافية عنه ، سوى أنه نوع من الدخان الأزرق ، ذى النتائج المدمّرة .

ممدوح :

— وكيف حصل رجالنا على هذه المعلومات ؟

اللواء (مراد) :

— إنه أحد أعضاء جمعية الصداقة المصرية التايلاندية ، وهو يجمع المعلومات من مصادره الخاصة لحسابنا ، فى مقابل بعض المساعدات المالية منا ، ويبدو أن أحد مصادره عضو فى تلك العصابة الرهيبة ، التى حصلت على السلاح ، والتى يتزعمها رجل شديد الخطورة والدهاء ، يدعى (أموس) ، ولقد أخبره عضو العصابة هذا ، فى جلسة شراب ، أن العصابة قد اقتحمت منزل رجل يدعى (رامو) ، وقتلته مع خدمه ، واستولت على ذلك السلاح الرهيب ، ونقلته إلى منزل الزعيم (أموس) .

مدوح :

— وما علاقة (الأسترتانيين) بذلك ؟

اللواء (مراد) :

— إن (أموس) يُجرى اتصالاته بهم ، عن طريق سفارهم

في (بانكوك) ، بحكم وجود صلات قديمة بينه وبينهم .

مدوح :

— مهمتي إذن هي منع (الأسترتانيين) من وضع أيديهم

على هذا السلاح الخطير .

اللواء (مراد) :

— نعم .. ستسافر إلى (تايلاند) اليوم ، وتحصل على ذلك

السلاح بأيّة وسيلة ، أو تعمل على تدميره تمامًا .. فلقد طرحنا

فكرة مساومة (أموس) ، إلا أننا وجدنا هذا كافيًا بإثارة

(الأسترتانيين) ، ودفعهم للإسراع بإتمام الصفقة بأي ثمن . ثم

إننا لا نغفل إلى أسلوب المساومات هذا .

مدوح :

— هل يحتفظ (أموس) بذلك السلاح في مكان معروف ؟

اللواء (مراد) :

— نعم .. إنه داخل قنصل الخرّيت أبيحز ، يحتفظ به

(أموس) داخل منزله .. وهاهي ذى تذكرة الطائرة ، وجواز

سفرك إلى (بانكوك) الليلة .

انتصب (مدوح) ، قائلاً في حزم :

— أنا مستعد أتم الاستعداد يا سيدي

واستدار مزعماً الانصراف ، إلا أن اللواء (مراد) ،

استوقفه ، قائلاً :

— لا تنس المرور على قسم التجهيزات الفنية قبيل سفرك ،

حيث سيم تزويدك بالمعدات اللازمة لمهمتك .. فلقد أمرت

بإعداد حلة خاصة لك ، مضادّة للرصاص والإشعاعات

والنيران ، ومختلف الأسلحة الأخرى ، فقد تعوزك في مهمتك

هذه ، على الرغم من جهننا بقوة وطبيعة هذا السلاح المدمر ،

الذي قد تجد نفسك مضطراً لمواجهة .

ابتسم (مدوح) ، وهو يقول :

— اطمئن يا سيدي .. سأستعيد ذلك السلاح ، أو

اكتسبت ملاحمة وكلماته بالصّرامة ، وهو يستطرد :

— أو أهلك معه ..

* * *

٤ — تجربة مُذهلة ..

وقف (أموس) في شرفة فيلته الأنيقة ، التي تطل على إحدى بحيرات (تايلاند) ، يراقب صديقته الحساء ، وهي تسبح في رشاقة ، عندما قطع أحد رجاله تأمله . قائلاً :
— ماهرة أيها الزعيم .. ذلك الصيني (سوينج) يلخ في طلب مقابلتك .

نفث (أموس) دخان سيجاره في ضيق ، وهو يقول :
— ماذا يريد هذا المعنوه ؟ .. ألم يمنحه (شوان) العشرة آلاف دولار ؟

أجابه الرجل :

— بلى أيها الزعيم ، ولكن يبدو أنه غير قانع بالمبلغ .
قال (أموس) في سخرية :

— غير قانع ؟ ..! كان ينبغي أن يسعده أنني قد أبقيت عليه حتى الآن .

اتحتم (سوينج) الشُرْفة في تلك اللحظة ، متخلصاً من اثنين من رجال (أموس) ، وراح يهتف في استعطاف وعصبية :

— أيا (أموس) العظيم .. ليست تلك هي المعاملة التي استحقها منك ، بعد أن منحك أخطر سلاح في الكون .. إن عشرة آلاف دولار لا تكفي ثمناً له أيها الزعيم .
ابتسم (أموس) ابتسامة باردة ، وقال وهو يشير إلى رجاله بالابتعاد :

— لست أنكر لعبة الجاسوس ، التي لعبتها مع سيّدك السابق (كوان) يا (سوينج) .. ولكن لا تنس أنني ورجالي قد نَحْمِلُنا الخطر كله ، للحصول على السلاح ، ثم إن العشرة الآلاف دولار ليست بالثمن اليخس .
هتف (سوينج) :

— ولكنك وعدتني بنصف مليون دولار .

لم تفارق الابتسامة الباردة شفطي (أموس) ، وهو يقول :

— ولم أعدك بالإبقاء على حياتك لتفقهها يا عزيزي (سوينج) .. والآن ماذا تفضّل ؟ .. نصف مليون دولار وتابوئاً ، أم عشرة آلاف وحياة .

شحب وجه (سوينج) ، وتراجع في هلع ، فاستطرد (أموس) في صرامة :



أسرع (سوينج) يغادر المنزل مُهْرُولاً ، كمن يُلاحقه الشيطان ،
فقد كان يدرك جيّداً أن (آموس) لا يهزل مطلقاً ..

— والآن غادر منزلي بأقصى سرعة ، ولا تدغني أرى
وجهك مرةً أخرى ، وإلا ألقيتك لكلاي المتوحشة .. هيا .
أسرع (سوينج) يغادر المنزل مُهْرُولاً ، كمن يُلاحقه
الشيطان ، فقد كان يدرك جيّداً أن (آموس) لا يهزل
مطلقاً . في أمر إلقائه للكلاب المتوحشة ، ولكنه غمغم في
خفق ، وهو يتعد عن القِيَلَا :

— لن نهنأ بغنيمتك يا (آموس) .. سأعرف كيف أنتقم
منك .

وفي اللحظة ذاتها ، كان (آموس) يقول لأحد معاونيه :
— أرسل أحد رجالنا للتخلص من ذلك الوغد ، ولكن
بعيداً عن هنا ، واجعله بعيد تلك الآلاف العشرة التي حصل
عليها أوّلاً ، فلم يعد يستحقها .

ذلف أحد أعوانه إلى الشرقة ، في تلك اللحظة ، وقال :

— مستر (أبراهام) يرغب في رؤيتك يا سيّدي .

لَوْح (آموس) بكفه ، قائلاً :

— ذغه يأتى .

ثم التفت إلى الرجل الأوّل ، متطرّداً في صرامة

— نَقَدْ ما أمرتك به .

أسرع الرجل يغادر الشرفة ، في نفس اللحظة التي دخل فيها إليها (أبراهام) ، بقامته القصيرة ، وجهه الحيل ، الذي يشع بالحيث والدهاء ، وشعره الأشيب القصير ، وقال له (آموس) ، وهو يصافحه :

— مرحبًا بصديقنا الأسترثاني .. أنتعشم ألا تكون قد جنسى خاوي الوفاض .

قال (أبراهام) ، وهو يتصنع الأسف :

— كم يؤسفني هذا يا عزيزي (آموس) .. ولكن حكومتى ترى أن مبلغ المائة مليون دولار ، الذي طلبته ، باهظ للغاية .. والمستولون في (أسترثان) يأتون دفع كل هذا المبلغ ، مقابل سلاح يجهلون كنهه .

ابسم (آموس) ، قائلًا :

— ليس المبلغ باهظًا يا سيد (أبراهام) ، فهو سيمنحكم سلاحًا يكفى لإبادة مدينة كاملة من الوجود ، دون أن يلقى منها أدنى أثر ، واستخدامه لا يحتاج إلا لنزع غطاء صغير ، ودفع بعض الدخان الأزرق خارج أسطوانة شفافة أنيقة .. إنها وسيلة رخيصة للغاية كما ترى .

وصمت لحظة ، ثم أضاف وهو يراقب انفعالات (أبراهام) :

— ويمكنك أن تشاهد تجربة صغيرة لو أردت .

هتف (أبراهام) في خفة :

— إننى أتشوق لذلك .

نهض (آموس) ، قائلًا :

— تعال إذن .

اضطجبه إلى سيارته ، التي انطلقت بهما غبر (بانكوك) ، حتى بلغت منطقة مقفورة ، بعيدة عن العمران .. فغادر أحد رجال (آموس) السيارة ، واحتوى بجدار من الرصاص ، موجهًا ثقب قاعدة الأسطوانة نحو فتحة خاصة في الجدار ، وقال (آموس) في زهو :

— إننى أملك المنطقة ، لقد ابتعتها منذ عدة أشهر ، وأنوى هدم تلك الأكواخ القديمة ، التي تراها هناك ، وأقيم بدلًا منها بنايات شاهقة أنيقة .. وستشاهد الآن أسرع وسائل الهدم ، وأقلها تكلفة ..

وأشار من داخل السيارة إلى معاونه ، فدفع كمية ضئيلة من الدخان الأزرق ، غبر فتحة صغيرة في الجدار الرصاصي ، تجاه الأكواخ القديمة ، ثم أغلق الثقب في سرعة ، وأسرع يتخذ مكانه داخل السيارة ، في حين اتجهت سحابة الدخان الأزرق

نحو الأكواخ ، التي تصدعت جدرانها على الفور ، وراحت
تتهاوى ، وتفتت وتذوب في سرعة مخيفة ، وتحول إلى أترية
حراء ، تنلها فجوة كبيرة ، و (أبراهام) يتطلع إلى هذا
مشدوها ، مرتجفا ، فسأله (آموس) في استعلاء ، وهو
يتطلع إلى ملامحه المبهورة :

— ما رأيك في تلك النتائج ؟

هتف (أبراهام) :

— مذهلة .

ابتسم (آمون) ، وهو يقول في ظفر :

— سيكون عليك أن تنقل ما رأيت إلى مسئول دولتك ،
ليقتنعوا بأن المبلغ ليس باهظا ، وليعلموا أنني لن أنتظر جوابهم
لأكثر من يومين ، وبعدها سيكون هناك من يدفع أضعاف هذا
المبلغ ثمنا للسلاح .. فلم يدفعني لعرض الأمر عليكم في البداية ،
سوى علاقتنا القديمة ، ولكن العمل هو العمل .. أليس كذلك ؟
تم (أبراهام) في انفعال :

— اطمئن يا صديقي .. اطمئن ، فبعد ما رأيته ، لم يعد
يساورني أدنى شك في أنهم هناك سيوافقون .. سيوافقون على
الفور ..

وتألفت عيناه ، وهو يستطرد :

— إنه سلاح رهيب .. رهيب حقاً ..

هبطت طائرة (ممدوح) في (بانكوك) ، في ساعة متأخرة
من الليل ، وأنهى إجراءات الجمارك في سرعة .. ولم يكده
يغادر المنطقة الجمركية ، حتى استوقفه شخص ، وقال :

— أتحمل أية تذكارات من بلاد الفراعنة ؟

أجاب (ممدوح) في هدوء :

— بل جئت للحصول على بعضها .

كانت هذه هي كلمة السر المتفق عليها ، فابتسم الرجل ،
وهو يقول :

— مرحباً بك في (تايلاند) يا سيادة المقدم (ممدوح) .

صافحه (ممدوح) ، قائلاً :

— أظنك (توشينام) .. أليس كذلك ؟

تم الرجل ، وهو يشد على يده في حرارة :

— في خدمتك .

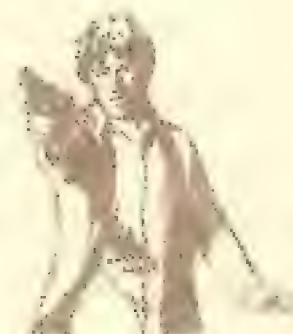
وقاده إلى الخارج ، حيث تقف سيارته ، التي انطلق بها
قائلاً :

— سنبداً المهمة صباح الغد ، فلا ريب أنك تحتاج إلى بعض الراحة ، بعد تلك الرحلة الطويلة .

أجابه (ممدوح) في حزم :

— بل سنبداً على الفور ، فنحن والأستراليون في سباق مع الزمن يا رجل .. والويل كل الويل لمن يخسر السباق .. والمعركة ..

* * *



٥ — الفخّ المحكم ..

كان القمر يتوازي خلف السحب الكثيفة ، عندما أوقف (توشينام) محرك قاربه البخارى ، على بعد مائة متر من شرفة قبلاً (أموس) ، واستدار يثبت أسطوانة الأكسوجين على ظهر (ممدوح) ، وهو يقول :

— تحذّر الحذر ، فالأمر ليس سهلاً .. إن أعوان (أموس) يتشرون في كل مكان كالتماسيح ، وهم لا يترددون في إطلاق النار على أى ضفدع يقترب من القبلاً .

ضحك (ممدوح) ، وقال :

— اطمئن .. لست ضفدعاً فحسب .. إننى ضفدع بشرى .

ثم ألقى نفسه في الماء ، وراح يسبح نحو منزل (أموس) ، الذى راح كثاف ضروى قوى فوقه يمسح سطح البحيرة في إيقاع منتظم ، حتى بلغ (ممدوح) شرفة القبلاً ، فالتصق بقاعدتها ، وهو يتابع حركة الكثّاف ، وينزع عنه ثياب الغوص ، ويثبتها

بشريط لاصق قوى في قاعدة الشُرْفة ، حتى ابتعدت بقعة الضوء عنه ، فقفز يعلق بأعمدة الشُرْفة الداخلية ، تاهباً للقفز داخلها ..

وفجأة .. لمح كلباً ضخماً شرساً ، يهب من رقدته ، ويزجر في وحشية ، وهو يتجه إليه ، من داخل الشُرْفة . فغمغم وقطرات الماء تصاقط منه :

— ما رأيك في أن يتمنى كل منا للأخر ليلة طيبة ، ونُدع الأمور تمر في سلام ؟

ولكن يبدو أن العبارة لم تُرَق للكلب ، فقد زجر مرة أخرى ، وبرزت أنيابه الحادة ، ثم وثب نحو (ممدوح) .. وفي سرعة البرق ، التقط (ممدوح) تلك المنضدة الخشبية ، التي تتوسط الشُرْفة ، وضرب بها الكلب ضربة قوية ، بحيث ألقته من الشُرْفة إلى البحيرة . ولكن تلك الضجة جذبت انتباه الآخرين ، فقد سمع (ممدوح) صوتاً يهتف من الداخل :

— (ساندو) .. يبدو أن كلبك قد رأى شيئاً في الشُرْفة .. أحضر مسدسك واتبعني ..

لم ينتظر (ممدوح) حضور الرجال ، بل قفز يتسلق

جدران الشُرْفة في خفة الفهد ومهارته ، وجاهد لإخفاء نفسه وسط أوراق النباتات المتسلقة على الجدران .. وكاد يفقد توازنه ، لولا أن تعلّق بحافة نافذة قريبة ، وحبس أنفاسه ، وهو يسمع صوت رجل يقول :

— إننى واثق من سماع زججرة الكلب هنا ..

هتف آخر :

— ولكن أين الكلب ؟

هتف ثالث في دهشة :

— هناك .. إنه يسبح في البحيرة .

غمغم الأول في توتر :

— من دفعه إلى هناك ؟

أجابته الثاني :

— ربما قفز هو ، فأنت تعرف كم يُغرم (سوكى) بالسباحة .

غمغم الثالث :

— أو أن شيئاً قد أفرعه .

انتظر (ممدوح) حتى انتهى الجدل ، وانصرف الرجال من الشُرْفة ، فتابع تسلقه ، حتى بلغ السطح ، حيث يجلس ذلك



ولم يكده (مدوح) يقفز إلى السطح ، حتى التفت إليه الرجل ، واتسعت
عيناه في دهشة ، ثم أسرع يشهر بندقيته .

الرجل ، الذي يدير الكشاف الضوئي الكبير ، حاملاً بندقيته
الآلية .. ولم يكده (مدوح) يقفز إلى السطح ، حتى التفت
إليه الرجل ، واتسعت عيناه في دهشة ، ثم أسرع يشهر
بندقيته ، ولكن (مدوح) عاجله بلكمة ساحقة ، أسقطته
فوق الكشاف ، وأجبرته على ترك بندقيته ، فتناولها (مدوح)
في سرعة ، وانطلق نحو قبة زجاجية تتوسط السطح ، وتطل
على غرفة صغيرة ، بدت وكأنها مخصصة لمن يتولى حراسة
السطح ، فرفعها في هدوء ، وهبط ذلك السلم الخشبي إلى
الحجرة الصغيرة ، وسمع زميل حارس السطح يقول في تراخ :
— لماذا غلذت يا (دان) ؟ .. إن موعد (نوبتي) لم يكن
بعد ، ولم

تجمدت أطرافه ، واحتبست عبارته في حلقه ، وهو يحدق
في وجه (مدوح) ، وفي قهقهة بندقيته المصوِّبة إلى رأسه ،
وغمغم في صوت متحشرج :

— من أنت ؟

أجابه (مدوح) في سخرية :

— عابر سبيل ، يرغب في زيارة قصيرة للقبلاً ، دون أن
يقلق أحداً .

حدّق الرجل في قوّة البندقية الآلية ، وهو يتمم في هلع :
— وماذا تريد مني ؟

ممدوح :

— أن تستدير نحو الجدار ، رافقا يديك إلى أعلى .

أطاع الرجل في رُعب ، ولم يكذب يستدير ، حتى هوى
(ممدوح) على رأسه بضربة قويّة من مؤخّرة البندقية ، ألقتّه
فائد الوعي ، ثم اتجه هو إلى باب الحجر ، وفتحّه لينتقل إلى
داخل القبلا ، حيث سار غيّر ممرّ طويل ، قاده في النهاية إلى
رُذهة واسعة ، تطلّ على حديقة صغيرة ، ورأى في نهايتها جدارا
معدنياً يهبط في رفق ، ليقطع عليه الطريق ..

واندفع (ممدوح) نحو الجدار ، محاولاً عبوره ، قبل أن
ينطبق على الأرض ، ثم لم يلبث أن تسمّر مكانه ، فقد كان هناك
جدار آخر يهبط من خلفه ، ليسجنه داخل الرُذهة ..

وفجأة .. انقضّ عليه أحد رجال (آموس) ، وأحاط
عنقه بسلسلة معدنية ، وراح يخنقه في قوّة ، حتى أنه ألقي
ببندقية الآلية ، وحاول أن يجذب السلسلة بكلتا يديه ، ولكن
الرجل كان يشدّ السلسلة في عنف شديد ، لا يسمح
له (ممدوح) حتى يمرير أصابعه بينها وبين عنقه ..

وفي نفس اللحظة ، برز رجل آخر من خلف إحدى الستائر ،
واقترب من (ممدوح) ، وهو يتسمم ابتسامة قاسية ، قائلاً :
— أتيت لختفك يا رجل .. لن يسمح (آموس) برفع هذه
الجدران ، إلّا بعد أن نحمل جثتك .

كانت نيتهما واضحة ، لذا فقد دفع (ممدوح) جسده إلى
الخلف في قوّة ، فألقى غريمه معه أرضاً ، وتدحرج معه إلى حيث
يهبط الجدار ، الذي لم يبلغ الأرض بعد ، فارتعد الرجل ، وهو
يرى الجدار هابطاً نحوه ، وخفّ ضغط قبضتيه على السلسلة ،
فأسرع (ممدوح) يمرّر أصابعه بين حلقاتها ، ثم مال إلى الأمام في
عنف ، فألقى الرجل من فوق ظهره في قوّة ، وألقى السلسلة عن
عنقه ، وهو يثب ليركل الآخر بقدمه ، ثم يستعيد ببندقية الآلية ،
ويصوّبها إلى الرجلين ، مترجعا في حذر ، حتى بلغ الجدار ، فقفز في
سرعة ، وغبر أسفله ، قبل أن ينطبق على الأرض بلحظة واحدة ..
وجلس (ممدوح) يلهث ، غير مصدّق أنه قد نجّا من ذلك
الفخ ، ولا أن كل هذا قد حدث في ثوان معدودة ..

وفجأة .. التصنّت قوّة سدس (آموس) الباردة
برأسه ، وسمع صوت هذا الأخير يقول في ظفر :
— انتهت اللعبة أيها المغامر .. لقد خسرت ..

٦ - منزل الشيطان ..

كان (آموس) يتصور ، وقد باغت (ممدوح) على هذا النحو ، أن النصر نصيبه لا محالة ، ولكن (ممدوح) لم يكن ممن يستسلمون في سهولة ، فلقد تحرك في سرعة ، على الرغم من المفاجأة ، وهوى على قدم (آموس) بكعب بندقيته ، ثم أبعد رأسه عن قوة المسدس في سرعة ، ودفع البندقية في فك (آموس) ، وهو يقول في قوة وثبات :

— صدقت في نصف عبارتك يا رجل .. لقد انتهت اللعبة .. أين الخريت الأبيض ؟

اقتحم ثلاثة من أعوان (آموس) المكان في تلك اللحظة ، وجمدوا في أماكنهم ، عندما رأوا (ممدوح) يصوب بندقيته إلى رأس زعيمهم ، وهتف أحدهم :

— هل تقتل أيها الزعيم ؟

لوح (آموس) بكفه نفيا في رعب ، فقال (ممدوح) في سخرية :

— إذن فأنت (آموس) المرعب ، زعيم تلك الخفالة من البشر .. والله اننى لن أشعر بذرة واحدة من الندم ، إذا ما مزقت رأسك برصاصتى ، لو لم تسرع بإرشادى إلى موضع القتال ، فموتك سيكون خدمة للبشرية جمعاء .

أجابه (آموس) في صوت مرتعد :

— لقد أودعته قبوا سريّا في الخديقة .

قال (ممدوح) في صرامة :

— قدنى إلى هناك إذن ، ولكن بعد أن تودع هؤلاء

الأغبياء الثلاثة نفس السجن ، مع زميليهما ، أم ستدعى أنك تجهل أسلوب فتح تلك الجدران المهدنية .

تباطأ (آموس) في تنفيذ الأمر ، فلكزة (ممدوح) بقوة البندقية في عنقه ، قائلاً :

— هيا يا رجل .. إننى أكره التباطؤ .

نهض (آموس) ، وضغط زرّا في آنية زهور ، تنوسط منصدة قرية ، فارتفع الجدار المعدني المقابل ، وقال (ممدوح) للرجال الثلاثة ، الذين تولّاهم الخلق :

— هيا أيها اللطفاء .. ودون انفعال أو توتر ، حرصا على

حياة زعيمكم .

انتقل الرجال الثلاثة إلى السجن الصغير ، وقال أحدهم في حلق ، عندما بدأ الجدار المعدني يهبط ثانية :
— لا تتصور أنك ستفادر هذا المكان حيًا ، ستدفع ثمن حافتك وتهورك ، بأسرع مما تتصور .

ابتسم (ممدوح) في سخرية ، وانتظر حتى انخفض الجدار تمامًا ، فدفع (آموس) أمامه إلى ذلك القبو في الحديقة ، حيث رأى التمثال الخرسيت الأبيض قابعا في أحد الأركان ، فأمر (آموس) بكشف فجوته ، وفعل الزعيم الإجرامي ، وسمع (ممدوح) يقول ، وهو يتطلع إلى تلك الاسطوانة الشفافة ، داخل التجويف :

— إنه سلاح غريب بالفعل .

وفجأة .. ارتفع من خلفه صوت حاسم يقول :

— ويحمل في طياته كارثة ..

التفت إلى مصدر الصوت ، ورأى فتاة رقيقة ، فاحمة الشعر ، تصوب إليه مسدسًا ، وهي تستطرد في توتر :
— وهو ملكي ، ولن يحصل عليه سوى .

ولم تكن تلك الفتاة سوى (تيسي) .. (تيسي كوان) ..

كان (ممدوح) يتطلع إلى الفتاة في دمشق ، عندما رأى اثنين من أعوان (آموس) يتسللان خلفها ، وقد استل أحدهم خنجرًا حادًا ، وهم بالانقضاض عليها ، فهتف :
— احترسي .

وأطلق من بندقيته رصاصة أرذت الرجل ، في حين دارت الفتاة على عقبيها في سرعة ، وأطلقت مسدسها نحو الآخر ، فسقط جثة هامدة ، واندفع (آموس) يلتقط قاذبًا حديدًا من الأرض ، ويهاجم به (ممدوح) ، الذي هوى على فككه بمؤخرة بندقيته ، فأسقطه فاقد الوعي ، وسمع الفتاة تهتف في خيرة :

— يبدو أنك قد أنقذت حياتي .. أشكرك .. ولكن

قاطعها في حزم :

— فلنؤجل ذلك لما بعد .. المهم أن نرحل من هنا سريعًا ،

قبل أن يصل المزيد .

حمل التمثال داخل أحد الصناديق ، وانطلق يعدو خارج القبو ، والفتاة تتبعه ، وهما يعبران أشجار الحديقة ، في طريقهما نحو البحيرة ، وهناك ألقي الصندوق في الماء ، هاتفاً :

— اتحيددين السباحة ؟

أجابته في توتر :

— أجل .

هتف في حزم :

— اقفزى إلى الماء إذن ، فرجال (آموس) يقتربون منا .

قفز الاثنان عبر السياج إلى البحيرة ، وراحا يسبحان نحو شرفة القنطرة ، ورصاصات رجال (آموس) تهمر عليهما كالطر ، وغاص (ممدوح) يلتقط الصندوق ، وعاد يسبح به نحو الزورق ..

وعندما صوب أحد رجال (آموس) مسدسه نحو الصندوق ، هتف به آخر :

— حذار يا رجل .. فقد تصيب القنطرة ومحتوياته .. أنت تعلم ما الذى يمكن أن يفعله بنا هذا .

وهكذا نجا (ممدوح) ، وواصل سباحته مع الصندوق ، حتى بلغ ذلك الزورق ، الذى ينتظر فيه (توشينام) .. ولم يكد هذا الأخير يلمح (ممدوح) ، حتى تهلت أساريره ، وراح يدير محرك الزورق في سرعة ، غير مصدق بنجاح المهمة ، وراح يساعد (ممدوح) في رفع الصندوق إلى الزورق ، في حين هتف هذا الأخير :

— احتفظ به ، حتى أحضر الفتاة .

هتف (توشينام) في دهشة :

— أية فتاة ؟

ممدوح :

— سأخبرك فيما بعد .. المهم أن تنتظرونا حتى نعود ، أما

إذا ما استشعرت الخطر ، فاهرب بالتمثال على الفور ، وسأبذل قصارى جهدى للتحاق بك فيما بعد .

هتف (توشينام) :

— كيف تعود لتلقى نفسك بين مخالب ذلك الشيطان ؟

ولكن هتافه ذهب أذراج الرياح ، فلقد ذهب

(ممدوح) ..

عاد إلى الشيطان ..

بذل (ممدوح) قصارى جهده ، ليسبح تحت سطح الماء ،

لأطول مسافة ممكنة ، حتى لا يضطر إلى رفع رأسه لاستشاق

الهراء ، سوى مرّات معدودة ، لم يكد بعض أعوان (آموس)

يلمحونه خلالها ، حتى راحوا يطلقون النار عليه مرّة أخرى ،

ولكنه كان يعود ليغوص ، ويواصل سباحته ، حتى بلغ أسفل

الشرفة الرخامية ، حيث اختفت (تيسى) وهى ترتعد ، فقال
ليطمئنها :

— لا تقلقى .. سيسير كل شيء على ما يرام ..

وانتزع ثياب الغوص ، من ذلك الخبأ الذى تركها فيه ،
وساعدها على ارتدائها ، وهو يستطرد :

— سيعاونك هذا الزى على السباحة تحت الماء ، حتى
نصل إلى زورق ينتظرنا ، على مقربة من هنا .
سألته فى وَجَل :

— وهل سيمكنك السباحة تحت الماء ، دون ذلك الزى ؟
ابتسم مغمغماً :
— سأحاول .

ثم ثبتت واحدة من قنابله فى الشرفة ، فى نفس اللحظة التى
راح فيها عدد من رجال (آموس) يهبطون إليه ، وغاص
خلف الفتاة ..

ولم يكد الاثنان يتعدان ، حتى انفجرت القبلة ،
وأطاحت برجال (آموس) ، وسط الدوى المائل ..

وسبح (ممدوح) و (تيسى) طويلاً ، حتى بلغا موضع
الزورق ، ولكنهما عندما رفا رأسيهما فوق سطح الماء ،
كانت تنتظرهما مفاجأة ..

لقد اختفى الزورق ..
اختفى تماماً ..

غمغمت الفتاة ، وهما ينطلقان إلى منزل (توشينام) :
— أمازلت تشعر بالقلق ؟

كانت قد قصت عليه قصتها كلها فى الطريق ، وأخبرته
كيف تسَلَّت إلى منزل (آموس) لسرقة التخال ، دون أن
ينتزعها هذا من توتره ، فهزَّ رأسه ، مغمغماً :

— بعض الشيء ، ولكن ربما شعر (توشينام) بالقلق ،
فعاد إلى منزله .

لم يكد يبلغ المنزل ، حتى طرق بابه فى هفوة ، ولكنه فوجئ
بالباب مفتوحاً ، فغمغم فى قلق :

— هذا الأمر يثير الريبة .

اندفع مع (تيسى) إلى الداخل ، وانفض قلباهما فى
توتر ، وقد بدت لهما حالة من القوضى الشديدة تسود
المكان ، فهتفت (تيسى) فى دُعر :

— لقد تعرَّض المكان لهجوم ما ..



وتوقف متجمداً ، في حين أطلقت (تيسى) شهقة فرع ، وهي تحدق
في ذلك الجسم الملقى وسط الحجرة ..

أشار (ممدوح) إليها بالصمت ، وانزع سندسه
وهو يتقدم نحو باب حجرة جانيه ، ثم دفعه ، وقفز إلى
الداخل ، وتوقف متجمداً ، في حين أطلقت (تيسى)
شهقة فرع ، وهي تحدق في ذلك الجسم الملقى وسط
الحجرة ..
لقد كان (توشينام) ..



٧ — دعوة إجبارية ..

أسرع (ممدوح) يبحر إلى جوار (توشينام) ، وهو يهتف في جزع :

— (توشينام) !.. من فعل بك هذا ؟ .. أهم رجال (آموس) ؟

أجابه (توشينام) ، وهو يتأثره ألماً :

— بل فعلها الأسترانيون .. لقد هاجموني ، وقلبوا المنزل رأساً على عقب ، واستولوا على التمثال .. إننى

قاطعه (ممدوح) متأثراً :

— لا تجهد نفسك .. سأبحث عن طبيب و

لم يعم عبارته ، ولم يبحث عن ذلك الطبيب ، لأن (توشينام) لم يقد بحاجة إلى طبيب ..

في هذه الدنيا على الأقل ..

أوقف (ممدوح) سيارته في أرقى أحياء وسط المدينة ، والتفت إلى الفتاة ، يسألها في هدوء :

— لا ريب أنك تشعرين بالجوع ، مارأيك لو دعوتك لتناول الطعام ، في ذلك المطعم ، في نهاية الشارع ؟
أجابه ، ووجهها يحمل تعبيراً حزيناً :

— ألا يقلقك وجود هذا السلاح الخطير في أيدي أعدائك ؟ .. لقد خشي أنى ، في ساعاته الأخيرة ، أن يتسبب ذلك السلاح في نكبة للبشرية ، ولقد وعدته أن أبذل أقصى جهدى لمنع حدوث ذلك ، ولكننى لم أستطع تنفيذ وصيته .. قال (ممدوح) ، محاولاً التخفيف من أحزانها :

— المعركة لم تنته بعد ، فلن ينجح الأسترانيون في تهريب ذلك السلاح إلى دولتهم ، بعد أن أبلغنا السلطات التايلاندية بأمرهم ، فأسرعت تفرض قيوداً صارمة على المطارات والموانئ والخارج .. وثقى أننى سأبذل قصارى جهدى لاستعادة تلك الأسطوانة من بين أيديهم ، ولكن إلى أن يحين ذلك ، علينا أن نحيا كيشر ، وأن نُسكت صرخات أمعائنا الجائعة ، حتى نستعيد قدرتنا على التفكير ، وقوتنا للتفكير .

قالت في لهجة تحذيرية ، وهى تغادر السيارة :

— اسمعنى جيداً ، وحاول أن تفهمنى هذه المرة .. صحيح أننى أميل إليك ، ولكن إذا ما قُدِّر لك أن تستعيد ذلك

الشيء من الأسترانيين ، فلن أسمح لك بحمله إلى بلادك ..
فبالنسبة لى لا فارق بين وجوده معهم أو معكم ، فالسلاح
القوى يُقرى صاحبه بفرض سيطرته على الآخرين ، ولقد
وعدت أبى أن أبذل قصارى جهدى لمنع حدوث ذلك
نسم قائلًا :

— فهمت .. سوف نناقش هذا فيما بعد .. والآن أكرر
بى لتناول العشاء معًا ، فالجوع ينهش أوعاى ..
اصطحبها إلى ذلك المطعم فى نهاية الشارع ، حيث راحا
يلتزمان الأطعمة التايلاندية فى نهم ، وإن لم تغيب عن
(ممدوح) — طيلة الوقت — تلك النظرات التى يرمقه بها
الجالس على المائدة المواجهة ، والذى ارتسمت على شففيه
ابتسامة خبيثة ، وهو يحاصرهما بعينيه ، حتى انتهيا من تناول
الطعام ، فنادى (ممدوح) القائم على الخدمة ، لیسّد
حسابه ، إلا أن صاحب الابتسامة الخبيثة نهض إليه فى سرعة ،
وقال :

— لقد سَدَدَت الحساب كله .

تجاهله (ممدوح) ، وقال وهو يعاون (تيسى) على
النهوض :

— معذرة .. أحب دائمًا أن أسدّد حساباتى بنفسى .
قال الرجل فى حزم :
— ليس من اللياقة أن تخرج مضيفك على هذا النحو ،
خاصة وإننى أصرُّ على دعوتك مع حسنائك ، لاستكمال
السهرة فى منزلى .

اعتدل (ممدوح) يواجهه ، قائلًا فى صرامة
— أَمِنَ اللياقة أن أخبرك أنتى أرفض تلك الدعوات
الإجبارية ، وذلك الأسلوب غير المهذب فى عرضها ؟
فجأة .. أحاط ثلاثة رجال بـ (ممدوح) و (تيسى) ،
وكل منهم يحمل معطفه على يده ، على نحو يُوحى بأنه يحمل
مسدسًا أسفلهُ ، وقال ذو الابتسامة الخبيثة فى شجاعة :
— أظنكما ستلييان دعوتى ، شئنا أم أبينا ، فلست أظنكما
ترغبان فى إفساد شهية رواد المطعم ، لرؤية دماءكما تلوث
المكان .

هزّ (ممدوح) كتفيه ، وهو يقول فى هدوء :
— أظننى قد اقتضت ، فلست أكره شيئًا ، قدر إفساد
شهية الآخرين .

اتسعت ابتسامة الرجل ، وهو يقول :

— شعور طيب يا رجل .. هيا .. هيا .. سنصطحبكما إلى
سيارتي ، أمام المطعم .

قال (ممدوح) في صرامة ، وهو يقود (تيسى) إلى
الخارج :

— سنفعل ، ولكن ثقي أنني سأعاتيك في شدة ، على
ذلك الأسلوب غير المهذب ، عندما أجد مكانا أكثر
ملاءمة ..

أطلق الرجل ضحكة خافتة ، وهو يبحث بخصالات شعره ،
قائلاً :

— كم تروق لي روحك المرحية .
هست الفتاة في أذن (ممدوح) ، وهما يتجهان إلى
السيارة :

— اسمع .. إنني أجد (الكاراتيه) ، ويمكنني أن أتعامل
جيداً مع ذلك الذي يمسك المسدس إلى يساري .
همس في هدوء :

— هذا لا يقلقني ، فأنا أفضل أن يأسرنا هؤلاء الأشرار .
هتفت في دهشة :

— كيف !؟

أجابها في هدوء :

— سيقودوننا إلى الخرتيت الأبيض .. إنهم من
الأميرتانيين .. لقد تعرّفت أحدهم .

قالها وهما يركبان السيارة ، ثم ابتسم ، وترك السيارة تنهب
الطريق في سرعة ..

إلى المجهول ..



٨ — العدو القديم ..

لم يكن (ممدوح) و (تيسى) يدخلان بهو ذلك المنزل الفسيح ، الذى تحيط به الأشجار ، حتى طلب منهم ذلك الرجل . ذو الابتسامة الخفيفة أن ينتظرا ، وأسرع يصعد سلما إلى الطابق العلوى ، فى حين ترك رجاله الثلاثة يحيطون بهما ، فراح (ممدوح) يدير عينيه فيما حوله ، باحسا عن ثغرات للفرار ، عندما تحين اللحظة المناسبة ، ثم لم يلبث أن رأى ذا الابتسامة الخفيفة يهبط ، فى صحة رجل متوسط الطول ، نحيل ، أشيب الشعر قصيره ، بدت عيناه ، من خلف منظاره الطبيعى ، أشبه بعيني ثعلب ماكر ، ولقد هتف الرجل ، فور أن وقعت عيناه على (ممدوح) :

— فرحى يا رجل !! عندما أخبرونى عن حقيقة شخصيتك ، لم أملك إلا أن ألقاك بنفسى .. فمن النادر أن نلتقى وجهها لوجه ، دون إثارة ومغامرات ، أيها المقدم (ممدوح) .

ابنسم (ممدوح) فى سخرية ، والتفت إلى (تيسى) ، قائلا :

— أقدم لك الكولونيل (صموئيل) ، أحد أهم رجال المخابرات الأسبانية .

ثم التفت إلى الرجل ، مستطردا :

— هذا لو أن هذه الصفة ما زالت تنطبق عليك ، فلنكم يدهشنى أن يحتفظوا بك ، بعد كل ما لقيته من فشل ، فى عملياتنا الأخيرة فى (المغرب) ، ولكن يبدو أنهم قد قررو منحك فرصة ثانية فى (بانكوك) .

احتقن وجه (صموئيل) ، ولكنه كتم غيظه ، قائلا :

— هذا صحيح ، ولقد قررت أن أعوض لهم خسارة (المغرب) هنا ، فلن أسمح لك بالإفلات مهما حدث .

قال (ممدوح) فى سخرية :

— يؤسفنى أن تضع كل آمالك على هذه النقطة ، فأنا أمثل سوء طالعك دوما .

انفعل (صموئيل) ، وهتف بصوت أجش ، لم يتناسب أبدا مع قامته النحيلة :

— حسنا .. فلنلق الهزل جانبا ، ولنحدث بعض الوقت



تطلع (مدوح) إلى التجويف الفارغ في دهشة ، وأنباء عقله أن
(صموئيل) صادق في ثورته ..

في جدّة .. لقد سبقتنا إلى تنفيذ عملية منزل (آموس) ، التي
كنت أخطّط لها ، مع عشرة رجال ، ولقد نجحت في الاستيلاء
على التمثال ، ولكن .. أتعلم أين هو الآن ؟ .. أين السلاح ؟
أجابة (مدوح) ساخرًا :

— لديك هنا .. وكلانا يعلم ذلك ..

ارتسمت على شفهي (صموئيل) ابتسامة مخنقة ، وخطًا
خطوتين جانبيتين ، وأراح سائرًا ثقيلًا عن أحد جوانب
الرّذهة ، كاشفًا عن تمثال الخريت الأبيض ، وهو يقول في
جدّة :

— ها هو ذا تمثال الخريت الأبيض اللعين ، وها هو ذا
التجويف الداخلي له ، ولكنه فارغ كما تريان ، فأين أخفيتم
الكبسولة .

تطلع (مدوح) إلى التجويف الفارغ في دهشة ، وأنباء
عقله أن (صموئيل) صادق في ثورته ، فهتف من أعماقه في
دهشة :

— لو أن (الأسترانيين) لم يحصلوا على الكبسولة ، فمن
استولى عليها إذن ؟ .. ومتى ؟ .. وكيف ؟ ..

عقد (صموئيل) كفيه خلف ظهره ، وتقدّم نحو
(مدوح) ، قائلًا في لهجة تحمل نبرات التهديد والوعيد :

— اسمعنى جيداً أيها الشاب ، لقد حاولت أن أتفاوضى عن كل ما سيحدث لنا من متاعب فى الماضى ، مقابل نجاح هذه العملية .. أرشدنى إلى موضع الكبسولة ، وأعدك أن أنتحك حريتك أنت وفهاتك .. أما إذا لجأت إلى الألاعيب والمناورات مرة أخرى ، فلن أرحمك ، وسألقى جثثك إلى الكلاب ، لتتشر عظامها قبل لحمها .

أجابه (ممدوح) فى هدوء :

— ذغك من كل هذا يا (صموئيل) .. فلو أننى أعرف موضع الكبسولة ، ما أرشدتك إليها أبداً ، ولكن الواقع هو أننى أجهل أين هى ، مثلك تماماً ، بعد كل ماتجشمته من أجلها .

هتف (صموئيل) فى غضب :

— فلتحمل العواقب إذن ، ولـ ...

قاطعه (تيسى) فى صوت هادئ النبرات :

— إنك تتفاوضى بأسلوب عقيم يا كولونيل (صموئيل) .. لو أنك تريد الكبسولة حقاً ، فلتحدد الثمن ، وسنرى إذا ما كان مناسباً أم لا .

أدار (صموئيل) عينيه إليها فى صرامة ، وخذلجها بنظراته ، قائلاً :

— أتغنى هذا أنكما تعرفان أين هى ؟

أجابته بنفس النبرات الهادئة :

— لا شأن للمقدم (ممدوح) بذلك .. أنا وحدى أعرف أين هى .

شعر (ممدوح) بدهشة بالغة فى أعماقه ، إلا أنه احتفظ بملاحظته هادئة تماماً ، فى حين أضافت هى بنفس الهدوء :

— أريد عشرة ملايين دولار ، يتم تسليمها بعد أربع وعشرين ساعة فحسب ، وأن يطلق سراحنا فور الاتفاق على موعد ومكان التسليم .

ثبت (صموئيل) نظاره الطيبى فوق عينيه . وهو يتفكر فى ملاحظتها ، قائلاً :

— أأست تبالفين فى شروطك بعض الشيء أيتها الجميلة ؟ أجابته فى صرامة :

— بل أنتحك أفضل شروط ممكنة يا كولونيل (صموئيل) ، فأنا أعلم أن (آموس) كان يطالبك بمائة مليون ، ولكننى أحب أن أنهى صفقاتى فى سرعة . صموئيل :

— وما الذى يؤكد لى أنك لا تخدع عينى ، للخروج من هنا ؟

تيسى :

— ألدبك خيار آخر ، سوى تصديقى ؟

صموئيل :

— نعم .. يمكننى الاحتفاظ بالمقدم (ممدوح) هنا ،

كرهينة ، حين ..

قاطعته فى حزم :

— سيغادر المكان معى ، وإلا فلا اتفاق .

هتف فى خنق :

— لم يُعبرين ذلك المقدم كل هذا الاهتمام ؟

أجابته فى هدوء :

— إننى أحبه .

حذى (صموئيل) فى وجهها فى دهشة لحظات ، ثم أطلق

ضحكة عالية ، وهو يلتفت إلى (ممدوح) ، قائلا :

— أهتلك يا صديقى .. لقد فزت بقلب الفتاة فى زمن

قياسى ، لا يتجاوز اليومين .

ثم عاد يلتفت إلى (تيسى) ، قائلا :

— حسنا .. إننى أوافق على الصفقة بكل شروطها ،

حددى المكان والزمان .

تيسى :

— العاشرة من مساء الغد .. عند مخزن الأخشاب

المهجور فى (كورتان) .

صموئيل :

— فليكن .. ولكن قبل أن أسمع لكما بمغادرة المكان ،

أحب أن تعلمى أننى أكره الخداع ، وأننى سأجد طريقى

إليكما ، حتى ولو اختفيتا فى قلب الجحيم .

أجابته (تيسى) فى ثقة :

— مرّ رجالك بإصاالتنا إلى قلب المدينة ، واجتهد فى إعداد

المبلغ المطلوب ، ثم تأكد أننى أيضا أكره الخداع ، وأنتك لن

تضع يدك على الكبسولة ، قبل أن أضع أنا يدي على الملايين

العشرة ، لا تنقص دولارا واحدا .

أمر رجاله بتوصيلهما إلى قلب المدينة بسيارته ، ووقف

خلف النافذة يراقب ابتعاد السيارة بعينيه النافذتين ، فى حين

اقترب منه صاحب الابتسامة الخبيثة ، وهو يقول فى دهشة

واستكار :

— كم يدهشنى أسلوبك هذا ! .. كيف تسمح لهما

بالانصراف ؟ .. أليس من المحتمل أنها مجرد خدعة ؟

أجابه (صموئيل) في صرامة :

— إننى أتعامل مع الأمور بمنظار واقعى يا رجل ،
(ممدوح) وهذه الفتاة ، ليسا من الطراز الذى ينهار
بالإكراه والتعذيب ، ولدى شعور قوى بأن الفتاة تعرف
الكثير عن موضع الكبسولة ، وأعلم أن مساومتها مجرد خدعة
للفرار ، وأنها لن تسلمنا الكبسولة ، حتى ولو منحناها
أضعاف ذلك .

هتف الرجل في دهشة :

— كيف سمحت لهما بالخروج إذن ؟

لوح بكفه ، قائلاً في حزم :

— لم يكن أمامى سوى خوض تلك المخاطرة ، ولقد أشرت
لرجائنا بمراقبتهما سراً ، وأخبرتهم أنه سواء فادتهم المراقبة إلى
موضع الكبسولة ، أو أثبتت لهم أن الأمر مجرد خدعة ، فعليهم
في النهاية أن يقوموا بإجراء واحد ..

وفرقع إصبعه ، مستطرداً في حزم :

— يقتلونهما ..

٩ — مطاردة في السوق ..

جذب (ممدوح) ذراع (تيسى) في غضب ، وهما يتجهان
إلى أحد أسواق المدينة ، قائلاً في حنق :

— لا تحاولى إيهامى أنا أيضاً بأنك تعرفين موضع تلك
الكبسولة .

هتفت وهى تنزع ذراعها من يده فى رفق :

— إننى لم أقل هذا ، إننا لم نشترك منذ اختفت الكبسولة ،
فكيف لى أن أعرف موضعها ، لقد كانت خدعة للإفلات منهم
فحسب .

التفت إليها ، وهو يقول في ضيق :

— أنتظين (الأسترتانيين) من الغباء ، بحيث يصدّقون قصصك
بهذه السهولة ؟ .. انظرى خلفك ، وستجدين أنهم يتبعوننا
حتى الآن .

أجابته في هدوء :

— أعلم ذلك ، وأعلم أيضاً أنهم فور كشفهم لخدعنى ،

سيخلصون منا بلا تردد .. ولكن ألا ترى معنى أن فرصنا في
الفرار منهم ، ونحن في سوق المدينة ، أفضل منها ونحن في
وكرهم ، وبين أيديهم ؟

ابسم وهو يقول :

— أعترف بذلك ، وأقر بأنك قد أدت دورك في براعة .
ابتسمت قائلة في حياء :

— لقد صدقت في نقطة .. إننى أميل إليك بالفعل .

تطلع إليها لحظة ، ثم مسح شعرها بكفه . مخمفًا :

— وأنا أيضًا يا (تيسى) ، ولكن هذه الظروف

بتر عبارته وهو يحاول السيطرة على تلك الموجة العاطفية ،
التي جرفته وهو يتطلع إلى عيني الفتاة ، ثم لم يلبث أن أدار دفة
الحديث بعيدًا ، وهو يقول :

— أعتقد أنه قد حان دورى ، للعمل على التخلص من

هذين القضولين .

سأله في اهتمام :

— ما الذى تنوى عمله ؟

أجابها في بساطة :

سأبحث عن زقاق ضيق ، وأتدرب معهم على بعض

الوسائل القتالية ، التي تعلمتها في إدارق .

أدارت عينها في السوق المزدحم ، وقالت في هدوء :

— أظنى أملك وسيلة أكثر فاعلية .

سألها في اهتمام :

— ماهى ؟

أجابته في هدوء :

— سرى .

ثم استدارت إلى الرجلين ، وأطلقت صرخة مدوية ،
أثارت دُعر كل كائن في السوق ، قبل أن تشير إلى الرجلين ،
صارخة :

— لقد اختطفوا أخى الصغير ، وقتلاه ؛ لأن أبى لم يدفع
لهما ما أرادا ابتزازة منه ، وهما يطارداننى لقتلى أيضًا ..
النجدة !!

لم تكلم تنهى من عبارتها ، حتى كان العشرات قد تخللوا عن
أعمالهم ، واندفعوا نحو الرجلين في ثورة وغضب ، فانتزع
أحدهما مسدسه ، وأطلق منه رصاصة ، زادت من ثورة سكان
المدينة ، فلم يجد الرجلان أمامهما سوى الفرار ، والعشرات
يطاردونهما في هياج ، صارخين :

— قتلة !! قتلة !!

أما الفتاة ، فأمسكت بذراع (ممدوح) ، هاتفة :

— ألم أقل لك إنها وسيلة أكثر فاعلية ؟

هتف وهو يعدو إلى جوارها :

— وبساطة .

توقف الاثنان بغتة ، عندما قطع الطريق عليهما اثنان من (الأستراليين) ، وقد شهر أحدهما خنجرًا ، والثاني سيفًا قصيرًا ، وعيونهما يطل منها الشر ، فهتف (ممدوح) ، والرجل الثاني ينقض عليه بسيفه :

— يبدو أن الجحيم لا يخلو من الشياطين أبدًا .

ودار على عقبيه في سرعة ، ودفع عربة خشبية محملة بثمار الطماطم ، نحو الرجل في قوة ، فارتطمت به العربة ، وسقطت فوقه ، في حين اندفع زميله نحو (ممدوح) ، الذي قبض على معصمه بيسراه ، وعاجله بلكمة من يمينه ، ثم أدار ذراعه خلف ظهره في قوة ، ودفعه نحو عربة الطماطم ، في الوقت الذي هب فيه الأول غاضبًا ، واندفع نحو (ممدوح) ، رافعًا سيفه ، ولكن (تيسي) قفزت في براعة ، وركلته في صدره ، فراجع في عنف ، وسقط سيفه أرضًا .. وقبل أن ينهض ، كانت تتركز على إحدى قدميها ، وتدير الأخرى في

الهواء كالمروحة ، لتلطم الرجل في فكّه ، وتلقيه بعيدًا ، في نفس اللحظة التي قفز فيها (ممدوح) ، متعلقًا بمظلة أحد المتاجر ، ودار حول قائمتها في رشاقة ، ليركل الثاني في صدره أيضًا ، ثم يقفز فوقه ، ويكيل له عدة لكمات تفقده الوعي ، ويستدير إلى ذلك الذي يقاتل (تيسي) ، والذي التقط سيفه في سرعة ، ونجح في إصابتها في كتفها بتصله ، ثم رفعه في غضب ، ليغمدته في صدرها ، ولكن (ممدوح) انقضَّ عليه كالنميمة ، ودفع وجهه داخل صندوق يمتلئ بالأسماك المجمدة ، المحاطة بقطع من الثلج ، ثم أمسك معصمه ، وراح يضربه بحافة عدد من الصناديق الأخرى ، حتى أجبره على ترك سيفه ، ثم أدار وجهه إليه ، وهوى على فكّه بلكمة كالقنبلة ، أعادته وسط صناديق الأسماك ..

ونفض (ممدوح) في هدوء ، وأخرج من جيبه عددًا من الأوراق المالية ، دفعها إلى صاحب الأسماك ، قائلاً :

— يؤسفني ما أصاب بضاعتك ، وأظن هذا تعويضًا كافيًا .

ثم جذب (تيسي) من معصمها ، وانصرف معها ، ومن خلفهما انطلق هتاف إعجاب ..

١٠ — الرجل الغامض ..

قال (ممدوح) لـ (تيسى) ، وهما يشقان طريقهما بين
رواد السوق :

— عندما نبلغ نهاية السوق ، سنستقل أول سيارة أجرة
تقابلنا ، قبل أن يلحق بنا هؤلاء (الأسترتانيون) .

ولكن الفتاة توقفت بغتة ، وتطلعت إلى رجل يتتبع بعض
البضائع ، واهتفت :

— (سوينج) ؟

هتف بها (ممدوح) :

— من (سوينج) هذا ؟ .. دعينا نسارع بالفرار ، قبل أن
يلحق بنا هؤلاء الـ

قاطعت في عناد :

— إنه (سوينج) .. خادم الأسرة .. لقد اختفى إثر وفاة
أبي ، وأنا أبحث عنه عبثًا منذ زمن ، وأظنه يستطيع معاونتنا ،
فها هي ذى سيارته الحقيقة إلى جواره .

قالتها واندهشت نحو الخادم الصينى ، الذى لم يكذب
يلمحها ، ويسمع هتافها باسمه ، حتى انتابه اضطراب شديد ،
وقفز إلى سيارته ، وانطلق بها وسط الزحام ، متخليًا عن كل
ما ابتاعه ، حتى كاد يصيب الفتاة نفسها بمقدمة سيارته ،
فتوقفت هاتفة في دهشة :

— ماذا ذهأت ؟ .. لقد بدا وكأنها رأى شيئًا !!

سألها (ممدوح) في ريبة :

— أيعلم بأمر الصاروخ ؟

تيسى :

— نعم .. كان موجودًا عندما ثوَّفني أبى ، ولقد رأى وسمع
كل شيء ، ولكننى لست أدري ما إذا كان قد أدرك طبيعة
ما رآه أم لا .

تطلعت (ممدوح) إلى واحدة من سيارات النقل ، وقفت
تُفرغ حمولتها ، وغمغم :

— ستأكد من ذلك .

وجذبها من يدها في سرعة ، وقفزا معًا داخل كابينة
السيارة ، وأدار محركها متجاهلاً صياح سائقها ، ثم انطلق بها
خلف (سوينج) ، فهتفت (تيسى) :

— ماذا تفعل ؟

أجابها في حزم :

— أحاول اللحاق بخادمكم الصينى ، فمن الواضح أنه يعرف الكثير ، وهناك صلة حمداً ما بين اختفائه المفاجئ ، ومهاجرة (آموس) ورجاله لمنزل عمك ، وكل ما تلا ذلك . أدهشها ذلك التفسير ، وأثار توترها في شدة ، إلا أنها لم تبس بحرف واحد ، وهى تكتمش في مقعدها ، تاركة (ممدوح) يطارد الخادم الصينى ، غير شوارع (بانكوك) ، وقد زاد من سرعته ، وانحرف خلف السيارة العتيقة ، في طريق جانبيه ، ثم توقف عندما رأى السيارة متوقفة على قيد بضعة أمتار ، وبابها الأيسر مفتوح ، وقد أمسكت بها النيران ، وهتفت (تيسى) :

— ماذا أصابها ؟

عاد (ممدوح) يقترب بسيارة النقل ، حيث أوقفها على بعد مترين من السيارة المشتعلة ، وهبط منها ، قائلاً :

— سنرى .

هتفت (تيسى) في هلع ، عندما رأتها يندفع نحو السيارة الأخرى :

— ماذا تفعل ؟ .. إنها ستفجر .

لم يأبه لصراخها ، وهو يتابع طريقه إلى السيارة المشتعلة في سرعة ، ثم ألقي نظرة داخلها ، على الرغم من ألسنة النيران ، التى تكاد تلامسه ، وعاد إلى سيارة النقل في قفزة واحدة ، وابتعد بها عن مصدر النيران ، وهو يقول :

— أخذهم صب عليها الوقود ، وأشعل فيها النيران ، وستفجر بعد لحظات .

سأله في هلع :

— و (سوينج) ؟ !

أجابها .

— ليس هناك .. لقد اختفى .

هتفت في دُعر :

— أتفنى أنه ؟

قاطعها في حزم :

— اختطف .. لقد اختطفوه ، وأشعلوا النيران في سيارته للتمويه .

لم يكذبتم عبارته ، حتى انفجرت السيارة في دوى شديد ، واضعة خامئة لفصل جديد من ذلك الصراع الدموى الرهيب ..



لم يأت به لصراخها ، وهو يضايح طريقه إلى السيارة المشتعلة في سُرعة ،
ثم ألقي نظرة داخلها ، على الرغم من ألسنة النيران ..

بعد أن تم تضميد جرح (تيسى) ، بواسطة طبيب شهير ،
اصطحبها (ممدوح) إلى بقعة هادئة ، وراح يحدثها ، قائلاً :
— اختفاء خادمتكم الصينية على هذا النحو يثير قلقى .

تيسى :

— ربّما فرّ من السيارة قبل اشتعالها ، أو أنه هو الذى
أشعل فيها النيران ، ليضللنا .

ممدوح :

— أو ربّما فعلها (الأسترتانيون) ، فقد نُحِيل إلى أننى قد
لُغت إحدى سيّاراتهم تبعها ، منذ غادرنا منزل (صموئيل) .
وصممت برهة مفكراً ، ثم أضاف :

— أظنهم يشبهون فيه مثلنا ، أو ربّما أن مطاردتنا له كانت
دافعاً لهم ، ليَتَعَقَّبُوهُ ، ويحاولوا التّيل منه .

تيسى :

— مجرد تخمينات .

ممدوح :

— من الضروري أن نحاول تحويلها إلى حقائق ..

تيسى :

— ماذا تعنى ؟

ابتسم (مدوح) ، قائلاً :

— سأقوم بزيارة أخرى لمنزل الكولونيل (صموئيل) ؛
لأبحث عن الحقيقة بنفسى .

تطلعت إليه في دهشة تمتزج بالقلق ، مخممة :

— بعد كل هذا الجهد ، تريد أن تعود لتلقى نفسك بين
أيديهم .

مدوح :

— لقد أتيت إلى هنا لهدف واحد ، هو أن أمنع وقوع ذلك
الشيء الرهيب ، الذى عثر عليه أبوك فى أيدي
(الأستراليين) ، ولن أدخر وسعاً لتحقيق ذلك .

تيسى :

— سنذهب معاً إذن .

مدوح :

— لا .. لن أسمح لك بتعرض نفسك للمخاطرة مرة
أخرى .

تيسى :

— لا تنس أنت أيضاً أننى قطعت عهداً على نفسى ، أمام
أبى (رحمه الله) ، بنفس المعنى الذى تقصده .

غمغم مخنقاً :

— أنت عبيدة للغاية .

ابتسمت قائلة :

— لا تضيق الوقت فى مجادلة فتاة عبيدة إذن .

مدد يده برفع خصلة تهدلت على جبينها ، وهو يتأملها
مغممًا :

— أتعلمين أيتها الفتاة العبيدة أننى أنا أيضاً أميل إليك ؟

أشرق وجهها لعبارتها ، إلا أنه لم يسمح لها ، أو لنفسه ،
بالاستغراق فى تلك اللحظات العاطفية ، فقال مستعزداً فى
حزم :

— هيا إذن .

وانطلقت بهما السيارة نحو الهدف .



١١ — مطاردة انتحارية ..

ساد الظلام تمامًا في المنطقة ، وجثم (ممدوح) وسط عدد من الشجيرات الصغيرة ، فوق ربوة عالية ، يراقب المنزل القائم بين الأشجار الضخمة ، والمحاط بسور شاهق من الأحجار الملونة ، و (تيسى) إلى جواره ، لا ترى شيئاً ، فيما عدا الأضواء المنبعثة من المنزل ، على عكس (ممدوح) ، الذى يضع فوق عينيه منظاراً خاصاً ، مزوّدًا بالأشعة دون الحمراء ، يتيح له رؤية كل شيء في الظلام ..

وتأهب (ممدوح) للتسلّل إلى المنزل ، الذى يعد حوالى أربعمائة متر ، فناول مسدسًا كبيرًا لـ (تيسى) ، وهو يمس : — سأتسلّل الآن إلى المنزل ، لمراقبة الأمور عن كثب ، وسحقين أنت هنا لمساعدة الموقف ، وسأعطيك هذا المنظار ، المزوّد بالأشعة دون الحمراء ؛ يمكنك الرؤية في وضوح ، واستخدامى المسدس عند الضرورة .

احتجّت (تيسى) ، قائلة :

— ولكننا لم نتفق على ذلك .. سأذهب معك .

تطلّع إليها (ممدوح) في غضب ، قائلاً :

— لا نحاول معارضة الآن ، فلم يعد الأمر يحتمل العناد ، ووجودك في هذا الموقع لا يقل أهمية عن وجودى هناك ، إذ ربّما جعلك هذا تنقذينى وقت اللزوم ، إذا ما تعقّدت الأمور ، أو على الأقل يمكنك الاتصال بالشرطة .

أدركت (تيسى) أنه لا فائدة من معارضته ، فأمسكت ذراعه ، وقالت في رجاء :

— كنّ على حذر .

طمأنها بابصامة رقيقة ، وهو يربّت على يدها ، ثم انطلق يشقّ طريقه بين الشجيرات الصغيرة ، وينحدر فوق الربوة الخضراء ، المغطاة على المنزل ، حتى أصبح على مسافة قريبة من سور المنزل ، فأخرج حقيبته الجلدية الصغيرة ، والتقط منها حذاء إسفنجيًا في الظاهر ، فخلع حذاءه ، وحمله في حرص ، ثم ارتدى الحذاء الآخر ، وراح يقفز به كما لو كان يقفز فوق عدد من (اليايات) المرنّة ، باذلاً أقصى جهده للوصول إلى أقصى ارتفاع ممكن ، حتى اطمأن إلى بلوغه الارتفاع المطلوب ، فاقرب من سور المنزل ، وعاوذ القفز ، حتى حطّ

فوق حافة السور الحجري ، وقفز منها إلى منطقة الأشجار ،
فدفعه الحذاء للقفز مرة أخرى ، مما جعله يتعلق بأحد أفرع
الأشجار ، وهناك خلع الحذاء القافز ، وارتدى الآخر ، ثم
هبط من الشجرة ، وراح يزحف بين الأشجار ، نحو شجرة
ضخمة ، وقع اختياره عليها كمكان .

وفجأة .. أتاه صوت أمر على بعد نصف متر ، يقول في
صرامة :

— سأقتلك عند أدنى حركة .. ارفع يديك فوق رأسك .
التفت (ممدوح) ليرى شخصاً يصوب إليه مدفعه الآلي ،
فرفع يديه في بقاء ، وضغط زرًا خفيًا في ساعته ، فقفزت
عدستها الخارجية ، وانشطرت إلى نصفين ، استقر كل منهما
داخل إحدى ماسورتى البندقية الآلية ، وعندما ضغط الرجل
الزناد ، لم تنطلق الرصاصات ، فابتسم (ممدوح) في سخرية ،
قائلًا :

— إنها إحدى فوائد تكنولوجيا العصر يا صديقي ،
العدسة مصنوعة من مادة كيميائية خاصة ، وبإطلاقها نحو
الهدف ، تذوب مادتها تلقائيًا ، وتعمل على تعطيل الأسلحة
النارية ، أيًا ما كان نوعها ، كما حدث الآن .

احتقن وجه الرجل ، وألقى بندقيته جانبًا ، وحاول انتزاع
مسدسه المعلق حول إبطه ، ولكن (ممدوح) لم يمنحه الفرصة
لذلك ، فقد انقضَّ عليه في صمت ، وقفزت قدمه بركلة قوية
في ذقنه ، وأخرى في يده ، فأطار مسدسه ، ثم عاجله بضربة
قوية على عنقه ، فأسقطه فاقد الوعي ، ونفض (ممدوح)
يده ، مغفمًا :

— أرجو ألا أجد الكثيرين من أمثالك ، فليست أجد في
نفسى رغبة في القتال اليوم .

سارت الأمور بعدها على ما يرام ، حتى بلغ المنزل ، ولمح
نافذة مفتوحة في الطابق الأول ، واستعدَّ للتسلُّل عبرها ، لولا
أن لاح له ثلاثة من (الأستراليين) ، وهم يجوبون المكان
بأسلحتهم ، ولمح الباب الخارجي وهو يُفتح ، وتبيحت من
خلفه الأضواء ، ثم يبدو الكولونيل (صموئيل) على عتبة ،
وهو يودع شخصًا يركوب سيارة ضخمة سوداء ، متوقفة
أمام الباب الخارجي ، ولقد عرف (ممدوح) ذلك الشخص
على الفور :

لقد كان السفير (الأسترالي) في بانكوك ، وكان يُمسك
ساعد (صموئيل) قائلًا :

— سأُنقل إلى الحكومة تلك الصورة ، التي تعبر عن مدى ما تبذله من مجهودات ، للحصول على الكبسولة ، ولكنهم لن يتقبلوا القتل في سهولة بالطبع .

صموئيل :

— سأبذل قصارى جهدي ؛ لإجبار ذلك الخادم الصيني على الاعتراف .
السفير :

— أنت تعلم أن المسئولين يريدون تلك الكبسولة بأي ثمن ، فإن لم يفلح العنف مع ذلك الصيني يمكنك أن تفارقه ، أو تسارمه للحصول على أي ثمن في مقابل الكشف عن مكانها .

واتجه إلى سيارته ، وهو يضيف :

— وأحب أن أذكرك مرة أخرى ، بأن السفارة لن تتورط رسميًا ، في أية فضيحة دبلوماسية ، لو أنك فشلت ، وسيكون هذا آخر لقاء بيننا ، حتى ترسل من يخبرني بحصولك على الكبسولة ، وعندئذ فقط سأقوم بنقلها إلى (أسترتان) في حقلية ديلوماسية .

ثمهم (صموئيل) ، وهو يخلق باب السيارة خلفه .

— اطمئن ياسيدي .. سينتهي كل شيء على ما يرام .

انطلقت السيارة بستائرهما المندلة ، إلى الخارج ، وانتهز (ممدوح) فرصة انشغال (صموئيل) وأعوانه في توديع السفير ، وعاد يرتدى حذاء القفز ، ويقفز إلى النافذة ، ومنها إلى حجرة واسعة قليلة الأثاث ، لم يلبث أن اجتازها إلى زدهة خارجية ، قادته إلى عدد من الغرف الجانبية ، حتى بلغ حجرة مظلمة ، تنصاعد داخلها أصوات مخيفة ، فبحث عن زر الإضاءة ، وحفظه .. ولم يكد يفعل ، حتى تراجع في دهشة ، فقد كانت الحجرة تحوى قفصًا ضخمًا ، يضم ثلاثة من الفهود السوداء المتوحشة ، وقد جعلها اشعال الضوء تزجر في شراسة ..

وفجأة .. أطبقت يد قوية على عنق (ممدوح) من الخلف ، ولوثت يد أخرى ذراعه خلف ظهره ، ثم دفعته نحو القفص ، لترطم رأسه بقضبانه في قوة ، وراحت تدفعه في عنف متوال ، في محاولة لإفقاده وعيه ، مما أثار الفهود ، فراحن تزجر في وحشية ، وتدفع محالبها نحو (ممدوح) ، الذي لم يجد أمامه سوى التظاهر بفقدان الوعي ، فألقى رأسه على صدره ، وأرغى ذراعيه جانبًا ..

ولم يكد خصمه يطمئن إلى فقدانه وعيه ، حتى أحاط صدره بساعديه في قوّة ، وفتح القفص بيده ، ثم حمل (ممدوح) ، وهمّ بإلقائه داخله ، لتلتهمه الفهود ، التي تألقت أنيابها ببريق قوى ..
بريق الموت ..



١٢ — قفص الرّعب ..

دبّ النشاط بفتة في جسد (ممدوح) ، وتحرك مرفقه في سرعة وقوّة ، فلطم خصمه في صدره ، ودفعه إلى الخلف خطوتين ، ثم أفلت من بين ذراعيه ، واستدار بلكمه بقوة في أعضائه ، ثم يعقب ذلك بلكمة ساحقة في فكّه ، ولكن الرجل تفادى اللكمة ، وتحول لمواجهة (ممدوح) بجسده الضخم ، إلّا أن (ممدوح) ضم قبضتيه ، وهوى بهما على مؤخرة عنق خصمه العملاق ، فدفعه إلى الأمام ، نحو باب القفص المقترح ..
وعندما اعتدل الرجل ، اتسعت عيناه في هلع ورعب ، فقد كان أحد الفهود قد غادر القفص ، واستعدّ للوثوب نحوه ..
وفجأة .. قفز (ممدوح) يلتقط أحد المقاعد ، ويلوح به في وجه الفهد ، في محاولة لإعادته إلى القفص ، وزبحر الفهد في وحشية ، وهو يتراجع ، و (ممدوح) يحاصره بأرجل المقعد الخشبي ، وهو ينقل بصره بينه وبين الفهدين الآخرين ، اللذين بدأ الهياج يتقل إليهما أيضًا ، حتى تراجع الفهد داخل

القفص ، فقفز (ممدوح) يغلقة في إحكام ، ثم زفر في قوة ،
وهو يحفف حبات العرق المتساقطة منه ، وقد ثارت الفهود
لحرمانها من فريستها ، وازداد هياجها ..

وفي غمرة الانفعال ، نسي (ممدوح) خصمه ، الذي
استل من طيات ثيابه خنجرًا ، وراح يقترب منه ، لينقض
عليه ، لولا أن كثر أحد الفهود عن أنيابه ، وتراجع على نحو
حاذ ، لتذكر (ممدوح) خصمه ، والتفت إليه في حركة
حاذة ، وهوى على وجهه بنفس المقعد ، الذي كان يستخدمه
لتهديد القهد ، فأطلق الرجل الضخم حشرة مؤلمة ، ثم سقط
كالخجر ..

ووقف (ممدوح) يلتقط أنفاسه ، بعد أن واجه لثوه أربعة
وحوش كاسرة ، أقلها شراسة أولئك الثلاثة ، داخل
القفص ..

ولكن إيقاع الأحداث كان سريعًا للغاية ..

لقد تناهى إلى مسامعه وقع أقدام تقترب من الحجرة ،
فأسرع يفتح بابًا جانبيًا ، ويجذب الرجل إلى حجرة ملحقة ، ثم
يطلق بابها خلفه ، في نفس اللحظة التي فُتح فيها باب حجرة
قفص الفهود ..



إلا أن (ممدوح) ضم قبضته ، وهوى بيها على مؤخرة عنق خصمه
العملاق ، فدفعه إلى الأمام ، نحو باب القفص المفتوح ..

وملئد (ممدوح) الرجل أرضاً ، ثم أصاح السمع ، في محاولة لسماع ما يدور داخلها ، وهو يتضرع إلى الله ألا يلحظ ذلك القادم آثار الفوضى ، التي نشبت مع الصراع ، ولا ذلك المقعد الملقى أرضاً ، والذي تحطمت إحدى أرجله على رأس الرجل الضخم ..

وكان القادم هو (صموئيل) ، بصحبة اثنين من رجاله ، وهم يدفعون أمامهم ذلك الخادم الصيني (سوينج) .. ولقد ألقى (صموئيل) نظرة عابرة على المكان ، دون أن يعلق بشيء ، إذ بدا أنه يركز كل اهتمامه على الخادم الصيني ، وهو يقول له :

— أرايت أننا لا نهزل أيها الصيني ؟ .. لو لم نخبرنا بمكان الكبسولة ، فسيلقى بك رجالى إلى الفهود المتوحشة . ولكن (سوينج) بدا متأسكاً ثابتاً ، وهو يقول :

— إننى أعترف أن الكبسولة فى خزانة أى الكولونيل ، فلقد كنت أراقب منزل (آموس) ، بعد أن خدعنى ، واستولى عليها ، وعندما استولى المصرى على الشمال ، وأعطاه زميله ، الذى حمله بدوره إلى منزله ، تسلمت إلى منزل هذا الزميل ، وسرقت الكبسولة قبل لحظات من اقتحامكم

المنزل .. ولكن أسلوبك هذا لن يؤثر فى ، ولن يزعجنى عن موقفى ، فلن أبوح لكم بمكان الكبسولة ، إلا وفقاً لشروطى ، ولن يجبرنى أى شيء على العكس ، حتى لو وضعنى رجالك داخل القفص ، فأنا أعلم أنك لن تستفيد شيئاً بموتى .. بل ستخسر كل شيء ..

زاد عليهما الصمت لحظات ، ثم أطلق (صموئيل) ضحكة عصبية ، وقال :

— حسناً أيها الصيني الماكر .. لقد أقنعنى .. ماذا تريد ؟ سوينج :

— خمسة ملايين دولار .. تسلم لي مساء الغد ، عند الصخرة السوداء ، فى تلال (الكامور) ، ولتحضر وحدك عملية التسليم والتسلم .

سادت لحظة صمت أخرى ، ثم قال (صموئيل) :
— حسناً .. إنك تقدم شروطاً أفضل من الآخرين ، طبقاً للمنطق التجارى .. ولكنك لو لم تحضر فى الموعد ، فسأنقب عنك كل شبر من (تايلاند) ، حتى أعثر عليك ، وأطعمك لفهودى .

ابتسم (سوينج) ، قائلاً :

— اطمن .. إننى لم أبذل كل هذا الجهد ، لنتهى الأمر بلا مقابل .. ولكن خذار من الخداع ، والأساليب الملتوية والعنف ، والاعتماد على القوة ، وإلا فلن تحصل على الكسولة أبداً .

ضحك (صموئيل) ، قائلاً :

— يبدو أن كلينا لا يثق فى الآخر كما يجب ، فليتحل كل منا عن شكوكه نحو الآخر بعض الوقت ، حتى ننتهى هذه العملية .. وسرى أننى سأتعامل معك بكل ثقة وإخلاص . غادرت المجموعة المكان ، فى نفس اللحظة التى بدأ فيها العملاق يستعيد وعيه ، وينهض متثاقلاً ، ولكنه لم يكده يرى مسدس (ممدوح) المصوب إلى رأسه ، حتى تجمّد فى مكانه ، و (ممدوح) يقول :

— اسمعنى جيّداً .. لم يغد لدى وقت للعبث معك ، ولو لم تجربنى بوسيلة الخروج من هنا سراً ، فستستقر رصاصتى فى رأسك و

وفجأة .. انفتح الباب ، واندفع عبّره اثنان من أعوان (صموئيل) ، يصوبان إليه مدفعيهما ، وهتف أحدهما فى لهجة أمّرة :

— ألق مسدسك أرضاً ، وإلا حوّلنا جسدك إلى مصفاة .

لم يجد (ممدوح) أمامه ماصاً من الاستسلام ، فألقى مسدسه أرضاً ، ورفع يديه فوق رأسه ، فى حين قال الرجل الآخر فى حزم : — لقد كان الكولونيل محقاً ، عندما طلب منا العودة ، وتفطيش المكان جيّداً ..

استعاد العملاق إدراكه للأمور فى تلك اللحظة ، فارتسمت الوحشية على وجهه ، وقفز من مكانه صارخاً : — اللعنة .

وهوى على فتك (ممدوح) بلكمة خفيفة ، أودعها كل خنقه وحقدّه ، فسالت الدماء من فم (ممدوح) ، وهو يترنّج على أثر لكمة خصمه ، الذى استعدّ لمعاودة الكرّة ، لولا أن ارتفع صوت صارم ، يقول :

— كفى يا (جوجان) ، فليست هذه هى الميتة التى أريدّها للمقيدم (ممدوح) ، فأنا أعِدُّ له ميتة أخرى ..

كان صاحب الصوت هو الكولونيل (صموئيل) ، الذى وقف داخل الخجرة ، يتسمّى ظفر ، ثم اختار مقعداً ، وجلس فوقه قائلاً :

— هياً يا رجال ، دُعونا نرى عرصتنا جيّداً . واتسعت ابتسامته ، وبرقت عيناه فى وحشية ، وهو يستطرد :

— القوة فى قفص الفهود ..

١٣ — بؤرة الجحيم ..

دفع الرجلان (ممدوح) أمامهما ، بماسورتى مدفعيهما ،
واتسعت ابتسامة العملاق ، وهو يقف أمام القفص ،
استعدادًا لفتحه ، وإلقاء (ممدوح) داخله ..

ووجد (ممدوح) نفسه فى مأزق حرج حقيقى ، يحتم عليه
إيجاد مخرج جيد ، وبسرعة مناسبة .. فتذكر تلك الكبسولة ،
التي ثبتها رجال المعمل الفنى حول أحد ضروسه ، فدفعها بطرف
لسانه ، وانتزعها من مكانها ، وهو يتناقل فى خطواته ، متظاهراً
بالخوف ، و (صموئيل) يجلس واضعاً إحدى ساقيه فوق
الآخر ، مراقباً المشهد فى استمتاع ، دون أن ينتبه إلى أن
(ممدوح) قد قذف الكبسولة بقمه ، لتلتصق بأحد قضبان
القفص ..

وفجأة .. انفجرت الكبسولة فى قوة ، والتوث قضبان
القفص ، ولقى أحد الفهود مصرعه ، وكذلك أصيب
العملاق ، وأخذ يصرخ فى رعب ، فى حين شلت المفاجأة

الآخرين ، وجعلتهم يتسمرون فى رعب ، فى حين أصيب
الفهدان بهياج شديد ، فقفزا عبر فجوة القفص ، وانقضَّ
أحدهما على أحد الرجلين المسلَّحين ، وتقادى (ممدوح) وثبة
الآخر ، فهاجم الرجل الثانى ، أمّا (صموئيل) ، فقد أسرع
يفادر الحجرة ، وقد أصابه الرعب ، فاختطف (ممدوح)
أحد مدفعى الرجلين ، واندفع خلفه ، فاعترضه بعض أعوان
(صموئيل) ، إلا أن (ممدوح) عاجلهم بطلقات النيران ،
وراح يشق طريقه إلى تلك الحجرة ، التي تسلَّل منها إلى
المنزل .. وما أن بلغها حتى قفز من نافذتها إلى شجرة قريبة ،
ومنها إلى الأرض ، حيث ترك حقيبتة ، فانقضَّ عليها وراح يغدو
نحو السور ، ولكن ثلاثة من (الأسترانيين) اعترضوا
طريقه ، فأطلق النار على أحدهم ، وأرداه قتيلاً ، وقبل أن
يطلق الآخرين رصاصهما ، تجمَّدت أطرافهما ذهولاً ، وهما
يحذقان فى (ممدوح) ، الذى قفز عاليًا . بفضل الحذاء
الإسفنجى ، منخبطًا سور المنزل ، ثم راح يغدو نحو الرئومة
العالية ، حيث تنتظره (تيسى) ، وقد أدارت محرك السيارة .
ولم يكده يقفز داخلها ، حتى انطلقت على الفور ..

وربح (ممدوح) هذه الجولة ..

توقفت سيارة زرقاء فارهة ، بالقرب من تلك الصخرة السوداء ، عند تلال (الكامور) ، وهبط منها الكولونيل (صموئيل) ، وهو يحمل حقيبة رمادية كبيرة ، وراح يتقل بصره ما بين ساعته ، والشمس التي غيل إلى الغروب ، وهو يزداد عصبية مع مرور الوقت ، حتى ارتفع صوت يقول :
— في موعدك تمامًا يا كولونيل .

التفت (صموئيل) إلى مصدر الصوت ، ورأى (سوينج) يخرج من خلف بعض الصخور القريبة ، وأحس أنه يأتي خالي الوفاض ، فهتف في غضب :
— أين الكيسولة ؟

سوينج :

— على مقربة من هنا ، سأعد النقود أولاً .

لوح (صموئيل) بالحقيبة ، قائلاً :

— هاهي ذى النقود .. خمسة ملايين دولار كاملة ، كما طلبت .

سوينج :

— حيناً ألق بها إليّ .

كظم (صموئيل) غيظه في صعوبة ، وهو يلقي الحقيبة

نحو (سوينج) ، الذي تسقطها في هدوء ، وراح يعد النقود في تأن ، وانتظر (صموئيل) في حنق ، حتى انتهى الصني ، فسأله في عصبية :

— والآن أين الكيسولة ؟

سوينج :

— إنها وراء الصخرة ، خلقي .

تنفس (صموئيل) الصعداء ، وهتف :

— حنًا يا بروفسير (أبراهام) .. تقدّم .

ظهر البروفسير (أبراهام) في تلك اللحظة ، من خلف الصخرة السوداء ، بصحبة اثنين من الرجال المسلّحين ، واتجه الثلاثة نحو (سوينج) ، الذي هتف في غضب :

— هذا يخالف اتفاقنا يا كولونيل .. كان ينبغي أن تأتي بمقرّدك .

ابتسم (صموئيل) في استخفاف ، وقال في شماتة ، وقد بدأ العشرات من (الأستراليين) يظهرون من خلف التلال ، حاملين أسلحتهم :

— يالك من غبيّ !.. أتصوّرت حقاً أنني سأضحى بخمسة ملايين دولار ، من أجل وغد مثلك .

ثم أشار إلى رجاله ، قائلاً :

— اقبضوا عليه .

ولكن (سوينج) انتزع من أسفل رداءه مسدساً ، وأطلقه نحو أقرب رجل إليه ، فأرداه قتيلاً ، وهو يصرخ :

— لا .. لن أسمع بخداعي مرة أخرى .. لا ..

واندفع نحو الصخرة ، التي يخفى خلفها الكبسولة ، التي انهمك البروفسير (أبراهام) في فحصها ، فأطلق (الأسترانيون) عليه الرصاص في غزارة ، ولكنه واصل اندفاعه في إصرار ، وأطلق النيران على العالم (الأستراني) صارحاً :

— ستدفعون الثمن .. ستدفعون الثمن .

وعلى الرغم من أن جسمه كان ينزف الدماء في غزارة ، من عشرات الثقوب ، التي خلقتها فيه النيران ، إلا أنه ألقى حقيبة الدولارات ، واختطف الكبسولة ، ونزع منها غطاءها ، وترك الدخان الأزرق ينساب نحو (الأسترانيين) .. ثم لم يلبث أن سقط قتيلاً ، على أثر عشرات الرصاصات ، التي انطلقت نحوه ، وسقطت منه الكبسولة فوق الصخرة ، وهي تطلق دخان الموت والدمار ..

ولم يكد (صموئيل) يرى الدخان ، وهو يندفع نحوه ونحو رجاله ، حتى اندفع نحو سيارته ، صارحاً :

— ابتعدوا .. ابتعدوا سريعاً .. سيبد ذلك الدخان اللعين المنطقة كلها .

ولكن تحذيره جاء متأخراً ، فلم يكد يدير محرك سيارته ، حتى زاح المكان كله بنهار من حوله ، وراحت الأرض تتشقق تحت أقدام رجاله ، وهم يهرولون في كل الاتجاهات ، في محاولة للفرار من ثورة الجحيم ، التي انفتحت تحت أقدامهم ، دون أن يملكوا شيئاً حيالها .

وأطلق (صموئيل) صرخة مدوية ، عندما راحت سيارته تفوس في باطن الأرض ، وحاول أن يفتح بابها ، ويلقى نفسه خارجها ، إلا أنه راح يفوس فيها ، وكأنها الأرض تلتهم كل ما فوقها ، دون أن تبقى شيئاً ..

وفي نفس اللحظة ، كانت هليوكوبتر تحلق فوق المكان ، وقائدها يهتف في دهشة ، وهو يتطلع إلى ما يدور تحته :

— مستحيل .. المنطقة تبدو وكأنها تشهد نهاية العالم .
أجابه (ممدوح) ، الذي يجلس في المقعد الخلفي مع (تيسي) :

— أخشى أنه من المحتمل أن يكون ذلك واقعاً للأسف .
غمغم رجل ثالث ، بدا وكأنه يشغل أحد المناصب الهامة ،
في شرطة (تايلاند) ، وهو يتطلع إلى أسفل في هلع :
— وماذا تفعل ؟

مدوح :

— استدع كل فرق ووحدات الإنقاذ في الدولة ، للعمل
على إنقاذ ما يمكن إنقاذه ، على أن يتم تزويدهم بالتياب الواقية
من الإشعاعات والغازات .

أسرع رجل الشرطة يتصل بوحدات الإنقاذ ، تنفيذاً
لاقتراح (مدوح) ، في حين راح هذا الأخير يرتدى خُلته
الواقية ، ويستعد للهبوط إلى أسفل ، فهتفت (تيسى) في
جزع :

— ماذا ستفعل ؟

مدوح :

— لا بد من إيقاف اندفاع ذلك الدخان من الكبسولة ،
وإلا زاد حجم الكارثة .

تيسى :

— ولكن هذا أشبه بالانتحار .

ابتسم (مدوح) ، وهو يقول مطمئناً :
— ستحميني خُلتي هذه .

وطلب من الطيار أن يحلق فوق المنطقة ، فغمغم هذا الأخير
في قلق :

— أنت واثق من أن ذلك لن يلحق بنا ضرراً ؟

مدوح :

— لا تقلق .. الرياح تحمل الدخان إلى الأمام ، لا إلى
أعلى .

حلق قائد الهليكوبتر فوق الصخرة ، التي استقرت فوقها
الكبسولة ، وراح (مدوح) يهبط في سُلّم الهليكوبتر ،
مرتدياً خُلته الواقية ، ولم تكد قدماه تستقران فوق الصخرة ،
حتى قفز يلتقط الكبسولة ، ويسد فتحتها ، ثم حملها وعاد
يصعد سُلّم الخيال إلى الهليكوبتر .. ولم يكد يلقي جسده
داخلها ، حتى رفع غطاء رأسه ، وتنهَّد قائلاً :

— نجحنا في تفادي الكارثة .

وهتف الطيار بدوره :

— ها هي ذى طائرات الإنقاذ تقترب .. لقد نجحنا .

تهتبت (تيسى) في ارتياح ، وهي تقول :

— نعم .. لقد نجحنا .

هتف قائد الهليكوبتر :

— ينبغي أن نقل هذا الشيء فوراً إلى مركز الأبحاث

و

بتر عبارته بغثة ، عندما التصقت قُوَّة مسدس برأسه من

الحلف ، وسمع صوت (تيسى) تقول في حسم :

— معذرة يا سيدي .. لن يذهب هذا الشيء إلى أى

مكان ..

وكانت تُعني ما تقول ..

تُعنيه تمامًا ..



١٤ — الدمار الأخير ..

تحمَّد قائد الهليكوبتر في ذهول ، وهتف (ممدوح)
مستكراً :

— ماذا تفعلين يا (تيسى) ؟ .. هذا يعرضك للمساءلة ..

هتفت في صرامة :

— لقد أخبرتك من قبل أنني لن أسمح لأحد باستغلال هذا

الشيء ، كما عاهدت أبى ، حتى لو كان هذا الأحمق هو أنت .

ثم التفت إلى الطيار ، مستطردة في حزم :

— ستطلق بهذه الطائرة إلى الوجهة التى أحددتها أنا

يا سيدي

غمغم قائد الهليكوبتر ، محاولاً التخفيف من توترها :

— إننى أقدر مشاعرك يا آنستى ، ولكننا نستطيع هذه

الكسولة بين أيدي علماء متخصصين ، وليس رجال

عصابات ، أو منظمات عسكرية ، أو إجرامية ، أو حتى أجهزة

مخابرات .



كان (ممدوح) في هذه اللحظة يحدّق في الكبسولة ، التي راحت تنوهج ،
وراحت جدرانها الشفافة تقبل إلى الاحمرار ..

قالت بمزيد من الإصرار :
— لن يختلف الأمر كثيراً ، فإن عاجلاً أو آجلاً ، فستتقل
تلك الكبسولة بدخانها المدمر إلى أيدي العسكريين ، وتحوّل
إلى سلاح مدمر رهيب ، بعد أن يقرّر العلماء صلاحيتها ،
ووسائل استخدامها .. لا أيتها الضابط .. سنطلق إلى جبل
(أوبون) حيث ترقد رفات أبي ..

هتف الطيار :

— ولكن الوقود لن يكفي هذه الرحلة الطويلة .

تيسى :

— حاول أن تجعله يكفي .

كان (ممدوح) في هذه اللحظة يحدّق في الكبسولة ، التي
راحت تنوهج ، وراحت جدرانها الشفافة تقبل إلى الاحمرار ،
فهتف في انزعاج :

— الكبسولة على وشك الانفجار .

تشبّثت (تيسى) بمسدّسها ، وهتفت دون أن تحوّل
بصرها عن قائد الطائرة :

— لن تفلح خذعتك في منعي من تحقيق هدي .

هتف (ممدوح) :

— ولكننا معرضون للخطر .

صاحت في جِدَّة :

— مهما كان الأمر ، ستذهب بنا الطائرة إلى (أوبون) .

لم يجد (ممدوح) أمامه بُدًّا من التصرُّف ، فقال في حزم :

— إنك تضطرينني لذلك يا (تيسى) .. معذرة .

ثم أمسك معصمها في قوة ، ورفع يدها إلى أعلى ، فانطلقت رصاصتها إلى سقف الهليكوبتر ، ثم لوى معصمها في قوَّة ، فسقط مسدسها فوق المقعد ..

وانفجرت (تيسى) باكية لفشلها ، في حين التقط (ممدوح) المسدس ، قائلاً :

— لم يكن أمامي سوى ذلك .. انظري إلى الكبسولة ، وستجدين أنني لم أكذب .

تطلَّعت إلى الكبسولة المتوهَّجة في هَلَع ، في حين قال (ممدوح) للطَّيار في لهجة آمرة :

— اختر مكانًا صالحًا للهبوط بأسرع ما يمكنك ، وليكن مكانًا غير مأهول .

قال الطَّيار ، الذي كان قد بدأ هبوطه بالفعل :

— أظننا لا نملك الخيار تمامًا ، فلقد أصابت الرصاصة

مروحة الهليكوبتر ، ونحن مضطرون للهبوط .

استقرَّ بالهليكوبتر في أرض جرداء ، بعيدًا عن حقول الدُّرة التي تمتد أمامهم ، وقفز خارجها ، وراح يعدو مبتعدًا ، في حين أصيبت قدم (تيسى) ، وهي تحاول القفز ، فحملها (ممدوح) ، وأسرع يعدو بها مبتعدًا ، وسط حقول الدُّرة الخضراء ..

وبعد أن ابتعدوا بمسافة كافية ، دوى خلفهم انفجار يصمُّ الآذان ، ومن بين أعواد الدُّرة الخضراء ، رأوا كتلة من النيران ترتفع إلى عنان السماء ، من موقع الطائرة ، وتدافع المزارعون التايلانديُّون يتطلَّعون إلى ما حدث في هَلَع ، وهم يتساءلون في دُعر ودهشة ، والتفت (ممدوح) إلى (تيسى) ، وأزاح خصلة تهدَّلت على جبينها ، وهو يتسم مغمغمًا :

— الآن يمكنك الاطمئنان ، فلم يعد هذا الشيء يهدِّد أحدًا .. لقد لقيت قاعدة الصاروخ مصير الصاروخ نفسه ، وأظن أن الغلاف الخارجى للصاروخ لم يحتمل ضغط الدُّخان ، مثلما احتمله الغلاف الداخلى له ، وأن ذلك الدُّخان لم يكن سلاحًا مُدمرًا ، أظنه كان نوعًا من الوقود ، لدفع ذلك الصاروخ غير الفضاء الكونى ..

ابتسمت (تيسى) ، وألقت رأسها على كتفه ، وهى تهتف فى حنان جارف ، وارتياح شديد :
— لقد كنت حقاً بالفعل .. كم أشكرك ، وأدين لك ،
وكم

قاطعها مبتسماً ، وهو يضع أنامله على شفتيها :
— وأنا أيضاً ..
وامتزجت ابتسامتهما .

استغرق (ممدوح) فى قراءة جريدة تايلاندية ، فى مطار (بانكوك) ، وهو ينتظر موعد تلك الطائرة ، التى ستقلع إلى (القاهرة) ، حتى لمح شخصاً يتوقف أمامه ، فرفع عينيه عن الجريدة ، ورأى (تيسى) ، التى تقول فى عتاب :
— أردت أن ترحل دون توديعى ؟ .. أتعلم أننى بذلت جهداً هائلاً لألحق بك هنا .

نهض قائلاً :

— لست أحب لحظات الوداع .
هتفت فى عاطفة :
— ولكنك تعلم أننى

قاطعها قائلاً :

— أعلم ، وربما كنت أبادل لك الشعور نفسه ، ولكننى لأحب لك أن تربطى مصيرك بمصير شخص مثلى ، فأنا انتحارى ، وهب حياته لخدمة أهداف بلاده ، أيما ما كانت طبيعتها ، فهل ترضين بمصاحبة شخص يصاحب الموت فى كل خطواته ؟

هتفت فى انفعال :

— إننى مستعدة لـ

عاد يقاطعها فى حزم :

— أنت فتاة جميلة ، فى مقتبل العمر ، وستجدين حظاً أوفر ، مع شخص آخر ، يميل إلى الحياة الأسرية المستقرة ..
ثم انحنى يقبلها على جبينها فى حنان ، وابتسم وهو يلوح لها بكفه ، ثم يسرع للحاق بطائرته ، ولم تملك وهى تلوح له بيدها ، ودموعها تنهمر ، إلا أن تهتف من أعماق أعماق قلبها :
— لن أنساك يا (ممدوح) .. لن أنساك أبداً ..
وكانت صادقة ..

(تمت بحمد الله)

المؤلف



أ. شريف شوقي

دخان الدمار

ولم يلبث أن سقط قتيلاً ، إثر عشرات
الرصاصات ، التي انطلقت نحوه ،
وسقطت منه الكيسولة فوق الصخرة ،
وراحت تطلق دخان الموت والدمار ..

إدارة المطبوعات الخاصة
المكتب رقم (١٩)
سلسلة روايات
بوليسية للضباب
من الخيال العلمي

الحقيرة الزرقاء

العدد القادم



التمس في

بالدولار
الأمريكي
في مسائر
الدول
العريضة
والعالم